**Министерство образования и науки Смоленской области Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» г. Рославля**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании  педагогического совета школы  от 23.05.2024  Протокол № 8 | УТВЕРЖДЕНО  Приказом по МБОУ  «Средняя школа №1»  от 02.09.2024г. № 255 |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности**

**«Рукодельные фантазии»**

**Возраст обучающихся: 10- 16 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**

**Чернега Любовь Николаевна педагог дополнительного образования**

**Рославль 2024**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Руко- дельные фантазии» (далее - программа) разработана в соответствии со следую- щими нормативными документами:

* Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
* «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
* СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
* Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза Е.И.Стерина»;
* Рабочей программой воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза Е.И.Стерина»;
* Социальным заказом родителей (законных представителей).
* Направленность–художественная.

Актуальностью программы является еѐ востребованность среди обучаю- щихся и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинго- вых исследований, проведенных в школе.

Новизна программы: состоит в том, что приобщение к рукоделию и навы- кам изготовления изделий ручной работы осуществляется в рамках дополни- тельного образования, что существенно расширяет возможности воспитания у подрастающего поколения общекультурных и творческих качеств личности.

Педагогическая целесообразность: данной программы заключается в прак- тическом применении здоровьесберегающей технологии и технологии коллек- тивного творческого труда, что позволит выработать в учащихся стремление получить знания, навыки безопасной работы с инструментами, о свойствах ма- териалов и их применении в творчестве. Обучение по данной программе воспи- тает у детей трудолюбие, усидчивость, внимательность, самодисциплину, ува- жение к чужому труду, свой личный взгляд на прекрасное.

Обучение по программе осуществляется на русском языке

Программа доступна для мотивированных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 10-16 лет, проявляющих особый интерес к сфере рукоделия, в том числе для детей с выдающимися способностями

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» (216500 Смоленская область, город Рославль, ул. Советская, д. 94-а).

Количество часов по программе в год- 36 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная. Занятия проводятся с группой 1 раза в неделю по 45 минут Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная. Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования– общеразвивающая.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнооб- разные формы занятий:

* + учебное занятие (комбинированное);
  + занятие –практикум;
  + занятие –мастер-класс.

Обучающиеся получают необходимые знания по правилам безопасного обращения с острыми инструментами. Изучают свойства различных текстиль- ных материалов, способы их применения для изготовления изделий ручной ра- боты. Получают практические знания и умения в таких видах декоративно- прикладного творчества как шитье и вязание, валяние из шерсти. Расширяют свои знания о техниках декоративно-прикладного искусства. Изучают символы, применяемые для раппортов, умеют читать условные обозначения. Кроме того, программа предусматривает усвоение практических навыков работы с иглой, спицами. В процессе освоения программы ребята участвуют в творческих кон- курсах и выставках.

Цель программы: Создание условий для организации деятельности школь- ников по формированию эстетического восприятия мира через изучение от- дельных видов декоративно-прикладного искусства.

## Задачи программы

1. ***Воспитательные:***
   * формировать представления о необходимости труда в жизни людей и по- требности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходи- мое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же че- ловека – «один для всех и большинство работают для одного»;
   * воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;
   * воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредо- точенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;

## Образовательные:

* + дать обучающимся основы знаний о видах декоративно-прикладного ис- кусства;
  + формировать у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;
  + научить основным методам и приемам работы с тканью, фетром, шер- стью, нитками.
  + - приобретение знаний, умений и навыков работы с иглой и спицами.

## Развивающие:

* + развитие детского художественного творчества;
  + развитие эстетического вкуса в процессе изготовления изделий ручной работы;
  + развитие познавательного интереса учащихся в процессе организации вы- ставок, подготовки и участия в конкурсах умельцев.

## Планируемые результаты:

* + привиты навыки выполнения правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножница- ми, проволокой);
  + привиты навыки безопасной работы с электроприборами (утюг, клеевой пистолет);
  + обучены умениям и навыкам работы с иглой, спицами, иглами для валя- ния, клеевым пистолетом;
  + приобретены знания, умения и навыки работы с инструментами для руко- делия;
  + привито бережное и экономное отношение к материалам и природным ресурсам;
  + развита моторика рук, способность выполнять мелкие операции;
  + развито мышление, внимание, память;
  + развит познавательный интерес в процессе организации творческих вы- ставок, конкурсов;
  + воспитано бережное отношение к своей жизни и жизни окружающих;
  + воспитаны самодисциплина, сила воли, усидчивость;
  + воспитаны чувства товарищества, взаимопомощи и поддержки.

***Воспитательный компонент:***

Реализация данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Применение активных методов обучения (деловых игр, ситуационно-ролевых игр, тренингов, анализа конкретных ситуаций) способствует эмоциональному принятию процесса образовательной деятельности и заинтересованному участию в нем. Использование побуждающих педагогических средств (игры, слова, соревнования, создание эстетики воспитательного пространства) оказывают, как показывает практика, существенное влияние на формирование социальности ребенка. Обучающиеся по программе дети рационально использует приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности, овладевают в процессе обучения такими чувствами как доброжелательность, чуткость, сострадание, сочувствие, и приобретают нравственные качества (честность, достоинство, и др.). Обучение по программе предусматривает работу согласно Рабочей программе воспитания МБОУ «Средняя школа №1», все это развивает ценностное отношение к традициям православной культуры и нравственных основ, чувства любви к Родине, народу и культуре.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | | **Формы аттестации/ контроля** |
| **Всего** | **Теория** | **Прак- тика** |
| **Раздел 1. Введение в образовательную программу- 1час.** | | | | | |
|  | Ознакомление с ос- новами декоративно- прикладного искус-  ства. | 1 | 1 |  | Беседа, анкетиро- вание |
| Раздел 2. **Подготовительные операции и инструменты- 2 часа.** | | | | | |
|  | Ознакомление с ин- вентарем и оборудо- ванием, инструмен- тами. | 1 | 1 |  | Наблюдение. Вы- несение оценочных суждений. Тестирова- ние. |
|  | Освоение приемов работы с иглой и ножницами. | 1 |  | 1 | Наблюдения. Вы- несение оценочных суждений. Опрос. Ра- бота в группах. |
| **Раздел 3. Работа с текстильными материалами. Изготовление суве- нира (брошь)- (10 часов).** | | | | | |
|  | Презентация мастер- класса. Изготовление броши своими рука-  ми». | 1 |  | 1 |  |
|  | Основные приемы при изготовлении броши своими рука- ми. *День пожилых людей – дарим тепло*  *своих рук.* | 1 |  | 1 |  |
|  | Виды изделий. | 1 | 1 |  |  |
|  | Подготовка материа-  ла к работе. | 1 |  | 1 |  |
|  | Подготовка рабочего  места. | 1 |  | 1 |  |
|  | Раскрой ткани для изделия по шаблону. | 1 |  | 1 |  |
|  | Обработка срезов в  зависимости от мате- | 1 |  | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | риала. |  |  |  |  |
|  | Сшивание деталей.  *Коллективная рабо- та ко дню матери.* | 1 |  | 1 |  |
|  | Художественное оформление в соот- ветствие с выбран- ным стилем. | 1 |  | 1 |  |
|  | Презентация изде- лия. | 1 |  | 1 |  |
| **Раздел 4. Составление плоскостных и объемных композиций из раз- личных материалов (шерсть, ткань, мулине, волокно и т.д.) – (10 часов).** | | | | | |
|  | Просмотр фотоархи- ва творческих работ и выставок учащихся школы. | 1 | 1 |  |  |
|  | Презентация на тему  «Виды плоскостных и объемных компо- зиций». | 1 |  | 1 |  |
|  | Изучение свойств различных материа- лов (шерсти, ткани, фетра и т.д. ) при со- здании творческой работы. | 1 | 1 |  |  |
|  | Посещение город- ской выставки деко- ративно-прикладного искусства «Мир увлечений». | 1 |  | 1 | Наблюдения. Вы- несение оценочных суждений. Опрос. Ра- бота в группах. |
|  | Подготовка основы для будущей компо- зиции. | 1 |  | 1 | Наблюдения. Вы- несение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в груп-  пах. |
|  | Изготовление эскиза будущего изделия. | 1 |  | 1 | Опрос. Наблюде- ния. Вынесение оце- ночных суждений.  Творческое задание. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Выкладка сухой шерсти, фетра, ни- ток, мулине и т.д. в соответствие с эски- зом. | 2 | 1 | 1 | Работа в группах, командой. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения. |
|  | Закрепление элемен- тов и деталей на ос- нове. | 1 |  | 1 |  |
|  | «*Я – будущий за- щитник родины». Коллективный кол- лаж.* | **1** |  | **1** |  |
| **Раздел 5. Игрушки своими руками** | | | | | |
|  | Просмотр фотоархи- ва творческих работ и выставок учащихся школы. | 1 | 1 |  |  |
|  | *История театраль- ной куклы. 27 марта – Всемирный день театра.* | 1 | 1 |  |  |
|  | Изучение свойств различных материа- лов и возможности их использования  при изготовлении игрушки. | 1 |  | 1 |  |
|  | Способы крепления деталей. | 1 |  | 1 |  |
|  | Работа с проволоч- ным каркасом. | 1 |  | 1 |  |
|  | Эскиз будущей иг- рушки. | 1 |  | 1 |  |
|  | Подготовка материа- ла для изделия. | 1 |  | 1 |  |
|  | Выкройка основных деталей по лекалам. | 1 |  | 1 |  |
|  | Сшивание деталей. | 1 |  | 1 |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | *Творчество детей в годы Великой Оте- чественной войны. Проект «Украденное детство».* | 1 |  | 1 |  |
|  | Художественное оформление изделия (нос, глазки, банти- ки, одежда). | 1 |  | 1 |  |
|  | Промежуточная ат- тестация в форме  творческого проекта. | 1 |  | 1 |  |
|  | Выставка-отчет. | 1 |  | 1 |  |
| Итого: | | 36 | 8 | 28 |  |

**Содержание учебного плана**

1. **Введение в образовательную программу (1час).**

Теоретические занятия. Ознакомление с основами декоративно- прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка «Рукодельные фантазии» (беседа, оформление журнала инструктажей). Презентация – роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Роль и место художественного творчества туризма в физическом воспита-

нии.

Формы контроля: беседа (опрос), анкетирование, творческое задание, пре-

зентация.

# Подготовительные операции и инструменты. (2 часа).

Теоретические занятия. Ознакомление с инвентарем и оборудованием, ин- струментами.

Практические занятия: освоение приемов работы с иглой и ножницами; разрезание ткани ножницами по шаблону; разрезание ткани ножницами «зиг- заг»; использование лекала для раскроя ткани; виды швов; обработка ткани в зависимости от свойств материала.

Формы контроля: Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Тестиро- вание.

# Работа с текстильными материалами. Изготовление сувенира (брошь)- (10 часов).

Теоретические занятия. Презентация мастер-класса «Изготовление броши своими руками». Основные приемы при изготовлении броши из текстильных материалов. Виды изделий. Подготовка материала к работе. Подготовка рабо- чего места.

Практические занятия: Раскрой ткани для изделия по шаблону. Обработка срезов в зависимости от материала. Сшивание деталей. Художественное оформление в соответствие с выбранным стилем. Презентация изделия.

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос.

Работа в группах.

# Составление плоскостных и объемных композиций из различных материалов (шерсть, ткань, мулине, волокно и т.д.) – (10 часов).

Теоретические занятия: Просмотр фотоархива творческих работ и выста- вок учащихся школы. Презентация на тему «Виды плоскостных и объемных композиций». Изучение свойств различных материалов (шерсти, ткани, фетра и т.д. ) при создании творческой работы. Посещение городской выставки декора- тивно-прикладного искусства «Мир увлечений».

Практические занятия:Подготовка основы для будущей композиции. Изго- товление эскиза будущего изделия. Выкладка сухой шерсти, фетра, ниток, му- лине и т.д. в соответствие с эскизом. Закрепление элементов и деталей на осно- ве. Оформление работы в рамку.

Формы контроля. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос.

Работа в группах.

# Игрушки своими руками. (11 часов).

Теоретические занятия: Просмотр фотоархива творческих работ и выста- вок учащихся школы. Презентация на тему «История игрушки», «Русская народная игрушка». Изучение свойств различных материалов и возможности их использования при изготовлении игрушки. Способы крепления деталей. Ра- бота с проволочным каркасом.

Практические занятия: Эскиз будущей игрушки. Подготовка материала для изделия. Выкройка основных деталей по лекалам. Сшивание деталей. Крепле- ние частей игрушки разными способами (пришивание, пуговичное крепление, шплинты). Художественное оформление изделия (нос, глазки, бантики, одеж- да).

Формы контроля. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творче- ская работа. Работа в группах.

# Промежуточная аттестация в форме творческого проекта. (1 час).

Теоретические занятия: Требования к оформлению творческой работы. Практические занятия: Художественное оформление и презентация твор-

ческой работы.

Формы контроля. Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.

Творческое задание.

# Выставка-отчет. (1 час).

Оформление выставки творческих работ и проектов (индивидуальных и групповых).

Формы контроля. Работа в группах, командой. Вынесение оценочных суж- дений. Наблюдения.

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *№* п/п | Месяц | Форма заня- тия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1. | Сентябрь | Лекция  Оформление документов | 1 | Ознакомление с основа-  ми декоративно- прикладного искусства. | Кабинет проектной деятель- ности | Анкетирова- ние |
| 2. | сентябрь | Презентация. | 1 | Ознакомление с инвен-  тарем и оборудованием, инструментами. | Кабинет проектной деятель- ности | Беседа. Опрос. |
| 3. | сентябрь | Презентация.  Беседа. | 1 | Освоение приемов рабо-  ты с иглой и ножницами. | Кабинет проектной деятель-  ности | Опрос. |
| 4. | сентябрь |  | 1 | Презентация мастер- класса «Изготовление броши своими руками». | Кабинет проектной деятель- ности | Наблюдение. |
| 5. | октябрь |  | 1 | Основные приемы при изготовлении броши из текстильных материалов.  *День пожилых людей – дарим тепло своих рук.* | Кабинет проектной деятель- ности | Опрос. |
| 6. | октябрь |  | 1 | Виды изделий. | Кабинет проектной деятель-  ности | Опрос. |
| 7. | октябрь |  | 1 | Подготовка материала к  работе. | Кабинет проектной деятель-  ности | Наблюдение. |
| 8. | октябрь |  | 1 | Подготовка рабочего ме-  ста. | Кабинет проектной деятель-  ности | Наблюдение. |
| 9. | ноябрь |  | 1 | Раскрой ткани для изде-  лия по шаблону. | Кабинет проектной деятель-  ности | Опрос. |
| 10. | ноябрь |  | 1 | Обработка срезов в зави- | Кабинет проектной деятель- | Выполнение |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | симости от материала. | ности | творческого  задания. |
| 11. | ноябрь |  | 1 | Сшивание деталей.  *Коллективная работа ко дню матери.* | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение творческого  задания. |
| 12. | ноябрь |  | 1 | Художественное оформ- ление в соответствие с  выбранным стилем. | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение творческого  задания. |
| 13. | декабрь |  | 1 | Презентация изделия. | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение  творческого задания. |
| 14. | декабрь | Презентация. | 1 | Просмотр фотоархива творческих работ и вы-  ставок учащихся школы. | Кабинет проектной деятель- ности | Опрос. |
| 15. | декабрь | Презентация. | 1 | Презентация на тему  «Виды плоскостных и объемных композиций». | Кабинет проектной деятель- ности | Опрос. |
| 16. | декабрь | Беседа. | 1 | Изучение свойств раз- личных материалов (шерсти, ткани, фетра и т.д. ) при создании твор-  ческой работы. | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение творческого задания. |
| 17. | декабрь | Экскурсия. | 1 | Посещение городской 18.выставки  дек19.оративно-  прикладного искусства  «Мир увлечений». | Кабинет проектной деятель- ности | Наблюдение. |
| 18. | январь | Практическое задание. | 1 | Подготовка основы для будущей композиции. | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение  творческого задания. |
| 19. | январь | Практическое задание. | 1 | Изготовление эскиза бу- дущего изделия. | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение  творческого задания. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | февраль | Индивиду- альная и кол- лективная ра-  бота. | 2 | Выкладка сухой шерсти, фетра, ниток, мулине и т.д. в соответствие с эс-  кизом. | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение творческого задания. |
| 21. | февраль | Практическое  задание. | 1 | Закрепление элементов и  деталей на основе. | Кабинет проектной деятель-  ности | Наблюдение.  Опрос. |
| 22. | февраль | Практическое задание. | 1 | «*Я – будущий защитник*  *родины». Коллективный коллаж.* | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение  творческого задания. |
| 23. |  |  | 1 | Просмотр фотоархива творческих работ и вы-  ставок учащихся школы. | Кабинет проектной деятель- ности | Опрос. |
|  | февраль | Презентация. | 1 | Просмотр фотоархива творческих работ и вы-  ставок учащихся школы. | Кабинет проектной деятель- ности | Наблюдение. |
|  | март | Презентация. | 1 | *История театральной куклы. 27 марта – Все-*  *мирный день театра.* | Кабинет проектной деятель- ности | Тестирование. |
|  | март | Практическое задание. | 1 | Изучение свойств раз- личных материалов и возможности их исполь- зования при изготовле-  нии игрушки. | Кабинет проектной деятель- ности | Наблюдение. |
|  | март | Практическое задание. | 1 | Способы крепления де- талей. | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение творческого  задания. |
|  | март | Практическое задание. | 1 | Работа с проволочным каркасом. | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение творческого  задания. |
|  | апрель | Творческое задание. | 1 | Эскиз будущей игрушки. | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение  творческого задания. |
|  | апрель | Практическое | 1 | Подготовка материала | Кабинет проектной деятель- | Опрос. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | задание. |  | для изделия. | ности |  |
|  | апрель | Практическое  задание. | 1 | Выкройка основных де-  талей по лекалам. | Кабинет проектной деятель-  ности | Наблюдение. |
|  | апрель | Практическое  задание. | 1 | Сшивание деталей. | Кабинет проектной деятель-  ности | Наблюдение. |
|  | май | Практическое задание. | 1 | *Творчество детей в годы Великой Отечественной*  *войны. Проект «Укра- денное детство».* | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение творческого задания. |
|  | май | Творческое задание. | 1 | Художественное оформ- ление изделия (нос, глаз-  ки, бантики, одежда). | Кабинет проектной деятель- ности | Выполнение творческого  задания. |
|  | май | Творческое задание. | 1 | Промежуточная аттеста- ция в форме творческого проекта. | Кабинет проектной деятель- ности | Опрос. Вы- полнение творческого  задания |
|  | май | Выставка ра-  бот учащихся | 1 | Выставка работ | Кабинет проектной деятель-  ности | Анкетирова-  ние |

# Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса:

1. Групповые занятия (урок, семинар, мастер-класс, лекция, экскурсии, круглый стол, дискуссия);
2. Индивидуальные занятия (урок – объяснение, урок-мастер-класс);
3. Совместная творческая деятельность (экскурсия в музей, выставка). Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, презентация,

наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, наблю- дение, творческие задания, самостоятельные проекты.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обуче- ния, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоро- вьесберегающей технологии.

Приемы и методы организации образовательного процесса: урок, семи- нар, лекции, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, круглый стол, дискуссия.

Материально - техническое обеспечение занятия: кабинет, парты, сту- лья, доска, компьютеры, сканер, принтер, проектор.

При проведении занятий используется наглядный дидактический мате- риал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы.

На занятиях используются индивидуальные и групповые формы работы.

Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Программа предусматривает такие **методы и формы** работы, которые дают возможность воспитанникам максимально проявлять свою активность в решении задач данной области, развивают их эмоциональное восприятие, знания, умения, навыки.

Кроме занятий, бесед, проводится конкурс на лучшую работу по теме, выставки творческих работ к знаменательным датам - день Матери, Но- вый год, 8 Марта, 9 Мая.

Темы:

Оценочные материалы Промежуточная аттестация

по кружку «Рукодельные фантазии» (коллективный творческий проект)

1. «Плоскостная аппликация из смешанных материалов».
2. «Объемная аппликация из ткани».
3. «Моя любимая игрушка».

**ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА**

**ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ КАЧЕСТВА КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

***Инструкция к применению:***

Оценка каждого положения требований осуществляется следующим образом:

* если показатели критерия проявились в полной мере — 2 балла;
* при частичном присутствии — 1 балл;
* если отсутствуют — 0 баллов.

Ф.И.О. авторы проекта

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Критерий** | **Показатели** | **Балл** |
| ***Оценка продукта проектной деятельности*** | | | |
| 1. | Соответствие продукта заявлен- ным целям | Соответствие результата деятельности це- лям проекта |  |
| 2. | Новизна. Оригинальность. Уни-  кальность. | Своеобразие, необычность. |  |
| *Сумма баллов* | | |  |
| ***Оценка процесса проектной деятельности*** | | | |
| 3. | Актуальность | Современность тематики проекта, значи- мость решаемой проблемы, востребован-  ность проектируемого результата. |  |
| 4. | Проблемность | Наличие противоречия в замысле, требу-  ющего изучения и разрешения. |  |
| 5. | Постановка цели | Четкость, ясность, глубина и обоснован-  ность цели. Цель конкретная, достижи- мая, диагностируемая. |  |
| 6. | Соответствие выбранных спосо-  бов работы цели и содержанию проекта | Достаточность, уместность и эффектив- ность способов достижения цели проекта |  |
| 7. | Завершенность | Законченность работы, доведение до ло- гического окончания. Подтверждение це-  ли конкретными фактами. |  |
| 8. | Наличие творческого компонента в процессе проектирования | Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполни-  тельские решения и т.д. |  |
| *Сумма баллов* | | |  |
| ***Оценка оформления проекта*** | | | |
| 9. | Соответствие стандартам оформ- ления | Наличие титульного листа, оглавления,  нумерации страниц, введения, заключе- ния. |  |
| 10. | Системность | Единство, целостность, соподчинение от-  дельных частей текста, взаимозависи- |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | мость, взаимодополнениетекста и видео-  ряда |  |
| 11. | Аналитичность | Отражение в тексте причинно- следственных связей, наличие рассужде-  ний и выводов |  |
| 12. | Глубина | Глубина проработки темы. Демонстрация исчерпывающих глубоких знаний выхо-  дящие за рамки школьной программы. |  |
| 13. | Дизайн | Композиционная целостность, продуман- ная система выделения. Художественно- графическое качество эскизов, схем, ри-  сунков |  |
| 14. | Источники информации | Оптимальное количество источников ли- тературы (Интернет-ресурсов). Наличие  полной информации об источниках. |  |
| *Сумма баллов* | | |  |
| **ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ ПО ВСЕМ КРИТЕРИЯМ** | | |  |

**Сумма баллов для успешной защиты проекта должна быть не менее 14 баллов.**

**Оценка работы**

Высокий уровень- от 20 до 28 баллов – ребенок самостоятельно умеет выбрать ма- териал для творческой работы, композиция целостная, соответствует задуманному замыслу.

Средний уровень – 14 до 20 баллов. Учащийся осознано приступает к выполнению творческого задания, однако без внешней помощи организовать свои действия и довести их до конца не может; в сотрудничестве с учителем работает относительно успешно.

Низкий уровень – 0-7 баллов. Отсутствуют навыки владения инструментами, уча- щийся не может выполнять задания, может выполнять лишь отдельные умения

# Литература для педагогов

1. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
2. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena»,

«Sandra», «Коллекция идей».

1. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с

# Литература для обучающихся

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005.

# Интернет-ресурсы:

[http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) <http://mastera-rukodeliya.ru/> <http://www.zlatoshveika.com/> [http://master-class.narod.ru](http://master-class.narod.ru/)

Игры и задачи на развитие творческого мышления // [www.rozmisel.ru](http://www.rozmisel.ru/) Сайт о стиле и моде // [www.sarafan.ru](http://www.sarafan.ru/)

**Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.**

В совокупности, приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Организационно-волевые качества:**  1. Терпение  2. Воля  3. Самоконтроль | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.  Способность активно  побуждать себя к  практическим действиям.  Умение контролировать свои поступки  (приводить к должному  свои действия) | - терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;  - терпения хватает больше, чем на ½ занятия;  - терпения хватает на все занятие;  - волевые усилия ребенка побуждаются извне;  - иногда - самим ребенком;  - всегда - самим ребенком  — ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;  — периодически контролирует себя сам;  — постоянно контролирует себя сам. | 1  2  3  1  2  3  1  2  3 | Наблюдение  Наблюдение  Наблюдение |
| **2. Ориентационные качества:**  1. Самооценка  2. Интерес к занятиям в детском объединении | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.  Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | — завышенная;  — заниженная;  — нормальная.  — интерес к занятиям продиктован ребенку извне;  — интерес периодически поддерживается самим ребенком;  — интерес постоянно  поддерживается ребенком самостоятельно. | 1  2  3  1  2  3 | Анкетирование  Тестирование |
| **3.Поведенческие**  **качества:**  Тип  сотрудничества.  Отношение к  общим делам творческого  объединения. | Умение  воспринимать общие  дела как свои  собственные | - избегает участия в общих  делах  - участвует при побуждении  извне  - инициативен в общих делах | 1  2  3 | Наблюдение |
| **4.Творческие**  **способности** | Креативность в  выполнении  творческих работ. | - начальный уровень  - репродуктивный уровень  - творческий уровень | 1  2  3 |  |

Критерии оценки личностного развития (рассчитывается средний балл):

10 – 12 баллов – низкий уровень развития;

13 – 21 балл – средний уровень развития;

22 – 30 баллов – высокий уровень развития.

**Таблица для фиксирования личностных результатов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО  обучающегося | Качества личности | | | | | | | |
| Терпение.  Воля.  Самоконтроль. | | Самооценка.  Интерес к  занятиям. | | Тип  сотрудничества.  Отношение к  общим делам ТО. | | Творческие  способности. | |
|  |  | Начало  обуч. | Конец  обуч. | Начало  обуч. | Конец  обуч. | Начало  обуч. | Конец  обуч. | Начало  обуч. | Конец  обуч. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки личностных результатов:

Н – низкий уровень;

С – средний уровень;

В – высокий уровень.