

**Департамент Смоленской области по образованию и науке**  
**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**«Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» г. Рославля**

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол от 29.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом по МБОУ  
«Средняя школа №1»  
от 31.08.2023 № 261

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**социально-гуманитарной направленности**  
**«Рукодельные фантазии»**

**Возраст обучающихся: 15 - 16 лет**  
**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**  
**Чернега Любовь Николаевна**  
**педагог дополнительного образования**

**Рославль**  
**2023**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Рукодельные фантазии» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом школы;
- Социальным заказом родителей.

Направленность—художественная.

Актуальностью программы является её востребованность среди обучающихся и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований, проведенных в школе.

Новизна программы: состоит в том, что приобщение к рукоделию и навыкам изготовления изделий ручной работы осуществляется в рамках дополнительного образования, что существенно расширяет возможности воспитания у подрастающего поколения общекультурных и творческих качеств личности.

Педагогическая целесообразность: данной программы заключается в практическом применении здоровьесберегающей технологии и технологии коллективного творческого труда, что позволит выработать в учащихся стремление получить знания, навыки безопасной работы с инструментами, о свойствах материалов и их применении в творчестве. Обучение по данной программе воспитает у детей трудолюбие, усидчивость, внимательность, самодисциплину, уважение к чужому труду, свой личный взгляд на прекрасное.

Программа доступна для мотивированных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» (216500 Смоленская область, город Рославль, ул. Советская, д. 94-а).

Количество часов по программе в год- 36 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раза в неделю по 45 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования– общеразвивающая.

Обучение по программе осуществляется на русском языке.

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- учебное занятие (комбинированное);
- занятие –практикум;
- занятие –мастер-класс.

Обучающиеся получают необходимые знания по правилам безопасного обращения с острыми инструментами. Изучают свойства различных текстильных материалов, способы их применения для изготовления изделий ручной работы. Получают практические знания и умения в таких видах декоративно-прикладного творчества как шитье и вязание, валяние из шерсти. Расширяют свои знания о техниках декоративно-прикладного искусства. Изучают символы, применяемые для раппортов, умеют читать условные обозначения. Кроме того, программа предусматривает усвоение практических навыков работы с иглой, спицами. В процессе освоения программы ребята участвуют в творческих конкурсах и выставках.

Цель программы: Создание условий для организации деятельности школьников по формированию эстетического восприятия мира через изучение отдельных видов декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи программы**

#### ***1. Воспитательные:***

- формировать представления о необходимости труда в жизни людей и потребности трудиться, т.е. подвести детей к пониманию того, что все необходимое для жизни, деятельности отдыха человека создается трудом самого же человека – «один для всех и большинство работают для одного»;

- воспитывать уважительное отношение к людям труда и результату их трудовой деятельности;

- воспитывать трудолюбие, вырабатывать терпение, усидчивость, сосредоточенность, формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе, умение распределять трудовые задания между собой;

#### ***2. Образовательные:***

- дать обучающимся основы знаний о видах декоративно-прикладного искусства;

- формировать у обучающихся эмоционально- ценностного отношения к явлениям действительности;

- научить основным методам и приемам работы с тканью, фетром, шерстью, нитками.

- - приобретение знаний, умений и навыков работы с иглой и спицами.

#### ***3. Развивающие:***

- развитие детского художественного творчества;
- развитие эстетического вкуса в процессе изготовления изделий ручной работы;
- развитие познавательного интереса учащихся в процессе организации выставок, подготовки и участия в конкурсах умельцев.

**Планируемые результаты:**

- привиты навыки выполнения правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами и материалами (иглами, шилом, ножницами, проволокой);
- привиты навыки безопасной работы с электроприборами (утюг, клеевой пистолет);
- обучены умениям и навыкам работы с иглой, спицами, иглами для валяния, клеевым пистолетом;
- приобретены знания, умения и навыки работы с инструментами для рукоделия;
- привито бережное и экономное отношение к материалам и природным ресурсам;
- развита моторика рук, способность выполнять мелкие операции;
- развито мышление, внимание, память;
- развит познавательный интерес в процессе организации творческих выставок, конкурсов;
- воспитано бережное отношение к своей жизни и жизни окружающих;
- воспитаны самодисциплина, сила воли, усидчивость;
- воспитаны чувства товарищества, взаимопомощи и поддержки.

## Учебный план

п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Введение в образовательную программу- 1час.					
	Ознакомление с основами декоративно-прикладного искусства.	1	1		Беседа, анкетирование
Раздел 2. Подготовительные операции и инструменты- 2 часа.					
	Ознакомление с инвентарем и оборудованием, инструментами.	1	1		Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.
	Освоение приемов работы с иглой и ножницами.	1		1	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.
Раздел 3. Работа с текстильными материалами. Изготовление сувенира (брошь)- (10 часов).					
	Презентация мастер-класса. Изготовление броши своими руками».	1		1	
	Основные приемы при изготовлении броши своими руками. <i>День пожилых людей – дарим тепло своих рук.</i>	1		1	
	Виды изделий.	1	1		
	Подготовка материала к работе.	1		1	
	Подготовка рабочего места.	1		1	
	Раскрой ткани для изделия по шаблону.	1		1	
	Обработка срезов в зависимости от мате-	1		1	

	риала.				
	Сшивание деталей. <i>Коллективная работа ко дню матери.</i>	1		1	
	Художественное оформление в соответствие с выбранным стилем.	1		1	
	Презентация изделия.	1		1	
<b>Раздел 4. Составление плоскостных и объемных композиций из различных материалов (шерсть, ткань, мулине, волокно и т.д.) – (10 часов).</b>					
	Просмотр фотоархива творческих работ и выставок учащихся школы.	1	1		
	Презентация на тему «Виды плоскостных и объемных композиций».	1		1	
	Изучение свойств различных материалов (шерсти, ткани, фетра и т.д. ) при создании творческой работы.	1	1		
	Посещение городской выставки декоративно-прикладного искусства «Мир увлечений».	1		1	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.
	Подготовка основы для будущей композиции.	1		1	Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.
	Изготовление эскиза будущего изделия.	1		1	Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание.

	Выкладка сухой шерсти, фетра, ниток, мулине и т.д. в соответствие с эскизом.	2	1	1	Работа в группах, командой. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения.
	Закрепление элементов и деталей на основе.	1		1	
	<i>«Я – будущий защитник родины».</i> <i>Коллективный коллаж.</i>	<b>1</b>		<b>1</b>	
<b>Раздел 5. Игрушки своими руками</b>					
	Просмотр фотоархива творческих работ и выставок учащихся школы.	1	1		
	<i>История театральной куклы. 27 марта – Всемирный день театра.</i>	1	1		
	Изучение свойств различных материалов и возможности их использования при изготовлении игрушки.	1		1	
	Способы крепления деталей.	1		1	
	Работа с проволочным каркасом.	1		1	
	Эскиз будущей игрушки.	1		1	
	Подготовка материала для изделия.	1		1	
	Выкройка основных деталей по лекалам.	1		1	
	Сшивание деталей.	1		1	

	<i>Творчество детей в годы Великой Оте- чественной войны. Проект «Украденное детство».</i>	1		1	
	Художественное оформление изделия (нос, глазки, банти- ки, одежда).	1		1	
	Промежуточная ат- тестация в форме творческого проекта.	1		1	
	Выставка-отчет.	1		1	
Итого:		36	8	28	



## Содержание учебного плана

### 1. Введение в образовательную программу (1 час).

Теоретические занятия. Ознакомление с основами декоративно-прикладного искусства. Инструктаж по технике безопасности на занятиях кружка «Рукодельные фантазии» (беседа, оформление журнала инструктажей). Презентация – роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека.

Роль и место художественного творчества туризма в физическом воспитании.

Формы контроля: беседа (опрос), анкетирование, творческое задание, презентация.

### 2. Подготовительные операции и инструменты. (2 часа).

Теоретические занятия. Ознакомление с инвентарем и оборудованием, инструментами.

Практические занятия: освоение приемов работы с иглой и ножницами; разрезание ткани ножницами по шаблону; разрезание ткани ножницами «зиг-заг»; использование лекала для раскроя ткани; виды швов; обработка ткани в зависимости от свойств материала.

Формы контроля: Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.

### 3. Работа с текстильными материалами. Изготовление сувенира (брошь)- (10 часов).

Теоретические занятия. Презентация мастер-класса «Изготовление броши своими руками». Основные приемы при изготовлении броши из текстильных материалов. Виды изделий. Подготовка материала к работе. Подготовка рабочего места.

Практические занятия: Раскрой ткани для изделия по шаблону. Обработка срезов в зависимости от материала. Сшивание деталей. Художественное оформление в соответствии с выбранным стилем. Презентация изделия.

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.

### 4. Составление плоскостных и объемных композиций из различных материалов (шерсть, ткань, мулине, волокно и т.д.) – (10 часов).

Теоретические занятия: Просмотр фотоархива творческих работ и выставок учащихся школы. Презентация на тему «Виды плоскостных и объемных композиций». Изучение свойств различных материалов (шерсти, ткани, фетра и т.д. ) при создании творческой работы. Посещение городской выставки декоративно-прикладного искусства «Мир увлечений».

Практические занятия: Подготовка основы для будущей композиции. Изготовление эскиза будущего изделия. Выкладка сухой шерсти, фетра, ниток, мулине и т.д. в соответствии с эскизом. Закрепление элементов и деталей на основе. Оформление работы в рамку.

Формы контроля. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.

## **5. Игрушки своими руками. (11 часов).**

Теоретические занятия: Просмотр фотоархива творческих работ и выставок учащихся школы. Презентация на тему «История игрушки», «Русская народная игрушка». Изучение свойств различных материалов и возможности их использования при изготовлении игрушки. Способы крепления деталей. Работа с проволоочным каркасом.

Практические занятия: Эскиз будущей игрушки. Подготовка материала для изделия. Выкройка основных деталей по лекалам. Сшивание деталей. Крепление частей игрушки разными способами (пришивание, пуговичное крепление, шпильки). Художественное оформление изделия (нос, глазки, бантики, одежда).

Формы контроля. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.

## **6. Промежуточная аттестация в форме творческого проекта. (1 час).**

Теоретические занятия: Требования к оформлению творческой работы.

Практические занятия: Художественное оформление и презентация творческой работы.

Формы контроля. Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание.

## **7. Выставка-отчет. (1 час).**

Оформление выставки творческих работ и проектов (индивидуальных и групповых).

Формы контроля. Работа в группах, командой. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение в образовательную программу</b>								
1.	Сентябрь			Лекция Оформление документов	1	Ознакомление с основами декоративно-прикладного искусства.	Кабинет проектной деятельности	Анкетирование
<b>Раздел 2.Подготовительные операции и инструменты</b>								
2.	сентябрь			Презентация.	1	Ознакомление с инвентарем и оборудованием, инструментами.	Кабинет проектной деятельности	Беседа. Опрос.
3.	сентябрь			Презентация. Беседа.	1	Освоение приемов работы с иглой и ножницами.	Кабинет проектной деятельности	Опрос.
<b>Раздел 3. Работа с текстильными материалами. Изготовление сувенира (брошь)- (10 часов).</b>								
4.	сентябрь				1	Презентация мастер-класса «Изготовление броши своими руками».	Кабинет проектной деятельности	Наблюдение.
5.	октябрь				1	Основные приемы при изготовлении броши из текстильных материалов. <i>День пожилых людей – дарим тепло своих рук.</i>	Кабинет проектной деятельности	Опрос.
6.	октябрь				1	Виды изделий.	Кабинет проектной деятельности	Опрос.
7.	октябрь				1	Подготовка материала к работе.	Кабинет проектной деятельности	Наблюдение.
8.	октябрь				1	Подготовка рабочего места.	Кабинет проектной деятельности	Наблюдение.
9.	ноябрь				1	Раскрой ткани для изделия по шаблону.	Кабинет проектной деятельности	Опрос.
10.	ноябрь				1	Обработка срезов в зави-	Кабинет проектной деятель-	Выполнение

						симости от материала.	ности	творческого задания.
11.	ноябрь				1	Сшивание деталей. <i>Коллективная работа ко дню матери.</i>	Кабинет проектной деятель- ности	Выполнение творческого задания.
12.	ноябрь				1	Художественное оформ- ление в соответствии с выбранным стилем.	Кабинет проектной деятель- ности	Выполнение творческого задания.
13.	декабрь				1	Презентация изделия.	Кабинет проектной деятель- ности	Выполнение творческого задания.
Раздел 4. Составление плоскостных и объемных композиций из различных материалов (шерсть, ткань, мулине, волокно и т.д.) – (10 часов).								
14.	декабрь			Презентация.	1	Просмотр фотоархива творческих работ и вы- ставок учащихся школы.	Кабинет проектной деятель- ности	Опрос.
15.	декабрь			Презентация.	1	Презентация на тему «Виды плоскостных и объемных композиций».	Кабинет проектной деятель- ности	Опрос.
16.	декабрь			Беседа.	1	Изучение свойств раз- личных материалов (шерсти, ткани, фетра и т.д. ) при создании твор- ческой работы.	Кабинет проектной деятель- ности	Выполнение творческого задания.
17.	декабрь			Экскурсия.	1	Посещение городской 18.выставки дек19.оративно- прикладного искусства «Мир увлечений».	Кабинет проектной деятель- ности	Наблюдение.
18.	январь			Практическое задание.	1	Подготовка основы для будущей композиции.	Кабинет проектной деятель- ности	Выполнение творческого задания.
19.	январь			Практическое задание.	1	Изготовление эскиза бу- дущего изделия.	Кабинет проектной деятель- ности	Выполнение творческого задания.

20	февраль			Индивидуальная и коллективная работа.	2	Выкладка сухой шерсти, фетра, ниток, мулине и т.д. в соответствие с эскизом.	Кабинет проектной деятельности	Выполнение творческого задания.
21.	февраль			Практическое задание.	1	Закрепление элементов и деталей на основе.	Кабинет проектной деятельности	Наблюдение. Опрос.
22.	февраль			Практическое задание.	1	«Я – будущий защитник родины». Коллективный коллаж.	Кабинет проектной деятельности	Выполнение творческого задания.
23.					1	Просмотр фотоархива творческих работ и выставок учащихся школы.	Кабинет проектной деятельности	Опрос.
<b>Раздел 5. Игрушки своими руками. (13 часов).</b>								
	февраль			Презентация.	1	Просмотр фотоархива творческих работ и выставок учащихся школы.	Кабинет проектной деятельности	Наблюдение.
	март			Презентация.	1	История театральной куклы. 27 марта – Всемирный день театра.	Кабинет проектной деятельности	Тестирование.
	март			Практическое задание.	1	Изучение свойств различных материалов и возможности их использования при изготовлении игрушки.	Кабинет проектной деятельности	Наблюдение.
	март			Практическое задание.	1	Способы крепления деталей.	Кабинет проектной деятельности	Выполнение творческого задания.
	март			Практическое задание.	1	Работа с проволочным каркасом.	Кабинет проектной деятельности	Выполнение творческого задания.
	апрель			Творческое задание.	1	Эскиз будущей игрушки.	Кабинет проектной деятельности	Выполнение творческого задания.
	апрель			Практическое	1	Подготовка материала	Кабинет проектной деятельности	Опрос.

				задание.		для изделия.	ности	
	апрель			Практическое задание.	1	Выкройка основных деталей по лекалам.	Кабинет проектной деятельности	Наблюдение.
	апрель			Практическое задание.	1	Сшивание деталей.	Кабинет проектной деятельности	Наблюдение.
	май			Практическое задание.	1	<i>Творчество детей в годы Великой Отечественной войны. Проект «Украденное детство».</i>	Кабинет проектной деятельности	Выполнение творческого задания.
	май			Творческое задание.	1	Художественное оформление изделия (нос, глазки, бантики, одежда).	Кабинет проектной деятельности	Выполнение творческого задания.
	май			Творческое задание.	1	Промежуточная аттестация в форме творческого проекта.	Кабинет проектной деятельности	Опрос. Выполнение творческого задания
	май			Выставка работ учащихся	1	Выставка работ	Кабинет проектной деятельности	Анкетирование

## Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса:

1. Групповые занятия (урок, семинар, мастер-класс, лекция, экскурсии, круглый стол, дискуссия);
2. Индивидуальные занятия (урок – объяснение, урок-мастер-класс);
3. Совместная творческая деятельность (экскурсия в музей, выставка).

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, презентация, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, наблюдение, творческие задания, самостоятельные проекты.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

Приемы и методы организации образовательного процесса: урок, семинар, лекции, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, круглый стол, дискуссия.

Материально - техническое обеспечение занятия: кабинет, парты, стулья, доска, компьютеры, сканер, принтер, проектор.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы.

На занятиях используются индивидуальные и групповые формы работы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Программа предусматривает такие **методы и формы** работы, которые дают возможность воспитанникам максимально проявлять свою активность в решении задач данной области, развивают их эмоциональное восприятие, знания, умения, навыки.

Кроме занятий, бесед, проводится конкурс на лучшую работу по теме, выставки творческих работ к знаменательным датам - день Матери, Новый год, 8 Марта, 9 Мая.

Оценочные материалы  
Промежуточная аттестация  
по кружку «Рукодельные фантазии»  
(коллективный творческий проект)

Темы:

1. «Плоскостная аппликация из смешанных материалов».
2. «Объемная аппликация из ткани».
3. «Моя любимая игрушка».

**ОЦЕНОЧНАЯ ТАБЛИЦА**  
**ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ КАЧЕСТВА КОЛЛЕКТИВНОГО ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА**

**Инструкция к применению:**

Оценка каждого положения требований осуществляется следующим образом:

- если показатели критерия проявились в полной мере — 2 балла;
- при частичном присутствии — 1 балл;
- если отсутствуют — 0 баллов.

Ф.И.О. авторы проекта \_\_\_\_\_

№ п/п	Критерий	Показатели	Балл
<b>Оценка продукта проектной деятельности</b>			
1.	Соответствие продукта заявленным целям	Соответствие результата деятельности целям проекта	
2.	Новизна. Оригинальность. Уникальность.	Своеобразие, необычность.	
<u>Сумма баллов</u>			
<b>Оценка процесса проектной деятельности</b>			
3.	Актуальность	Современность тематики проекта, значимость решаемой проблемы, востребованность проектируемого результата.	
4.	Проблемность	Наличие противоречия в замысле, требующего изучения и разрешения.	
5.	Постановка цели	Четкость, ясность, глубина и обоснованность цели. Цель конкретная, достижимая, диагностируемая.	
6.	Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта	Достаточность, уместность и эффективность способов достижения цели проекта	
7.	Завершенность	Законченность работы, доведение до логического окончания. Подтверждение цели конкретными фактами.	
8.	Наличие творческого компонента в процессе проектирования	Вариативность первоначальных идей, их оригинальность; нестандартные исполнительские решения и т.д.	
<u>Сумма баллов</u>			
<b>Оценка оформления проекта</b>			
9.	Соответствие стандартам оформления	Наличие титульного листа, оглавления, нумерации страниц, введения, заключения.	
10.	Системность	Единство, целостность, соподчинение отдельных частей текста, взаимосвязи-	



		мость, взаимодополнение текста и видеоряда	
11.	Аналитичность	Отражение в тексте причинно-следственных связей, наличие рассуждений и выводов	
12.	Глубина	Глубина проработки темы. Демонстрация исчерпывающих глубоких знаний выходящие за рамки школьной программы.	
13.	Дизайн	Композиционная целостность, продуманная система выделения. Художественно-графическое качество эскизов, схем, рисунков	
14.	Источники информации	Оптимальное количество источников литературы (Интернет-ресурсов). Наличие полной информации об источниках.	
<i>Сумма баллов</i>			
<b>ОБЩАЯ СУММА БАЛЛОВ ПО ВСЕМ КРИТЕРИЯМ</b>			

**Сумма баллов для успешной защиты проекта должна быть не менее 14 баллов.**

### **Оценка работы**

Высокий уровень- от 20 до 28 баллов – ребенок самостоятельно умеет выбрать материал для творческой работы, композиция целостная, соответствует задуманному замыслу.

Средний уровень – 14 до 20 баллов. Учащийся осознано приступает к выполнению творческого задания, однако без внешней помощи организовать свои действия и довести их до конца не может; в сотрудничестве с учителем работает относительно успешно.

Низкий уровень – 0-7 баллов. Отсутствуют навыки владения инструментами, учащийся не может выполнять задания, может выполнять лишь отдельные умения

### **Литература для педагогов**

1. Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
2. Журналы «Валентина», «Вязание», «Anna», «Diana», «Verena», «Sandra», «Коллекция идей».
3. Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с

### **Литература для обучающихся**

1. Денисова Н.А. Пушистики и мохнатики. - Москва, 2005.

### **Интернет-ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru>

<http://mastera-rukodeliya.ru/>

<http://www.zlatoshveika.com/>

<http://master-class.narod.ru>

Игры и задачи на развитие творческого мышления // [www.rozmisel.ru](http://www.rozmisel.ru)

Сайт о стиле и моде // [www.sarafan.ru](http://www.sarafan.ru)