

**Департамент Смоленской области по образованию и науке  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» г. Рославля**

**ПРИНЯТО**  
на заседании  
педагогического совета школы  
Протокол от 29.08.2023 № 1

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом по МБОУ  
«Средняя школа №1»  
от 31.08.2023 № 261

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
технической направленности  
«Создание и обработка видеофайлов»**

**Возраст обучающихся: 13 - 15 лет  
Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:  
Гришкова Елена Викторовна  
педагог дополнительного образования**

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Создание и обработка видеофайлов с помощью базовых программ» (далее - программа) разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
- СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
- Распоряжением правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза Е.И.Стерина»;
- Социальным заказом родителей.

Программа «Создание и обработка видеофайлов с помощью базовых программ» разработана для организации внеурочной деятельности технической направленности, обучение по программе осуществляется на русском языке. Программа знакомит обучающихся с современными программными продуктами, развивает конструктивное созидательное мышление, воспитывает у школьников коммуникабельность посредством творческого общения старших и младших детей в коллективе, оказывает помощь в выборе будущей профессии.

Программа направлена на овладение обучающимися основными приемами фотосъемки, видеосъемки, монтажа и создания видеороликов.

Направленность – техническая.

Актуальность. В современном мире доказательствами происходящих процессов принято считать неопровержимые факты, лучше если они представлены визуально. Зачастую, участие в конкурсах связано с записью видеофайлов и умением их обрабатывать. Профессиональные программы стоят очень дорого, поэтому у многих ребят встает вопрос о технических возможностях записи и обработки видеофайлов, используя только базовые программы, установленные на ПК. Данный курс поможет найти ответы на данные вопросы.

Новизна программы: состоит в том, что она даёт возможность получить навыки основ видеомонтажа в рамках дальнейшей профориентации.

Педагогическая целесообразность Данная программа педагогически целесообразна т.к. знакомит обучающихся с возможностями базового

программного обеспечения при создании и обработке видеофайлов, звуковых файлов.

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» (216500 Смоленская область, город Рославль, ул. Советская, д. 94-а).

Количество часов по программе в год - 72 часа.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 2 раза в две недели по 90 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

- учебное занятие (комбинированное);
- творческая мастерская;
- выполнение и защита проекта.

Обучающиеся получают возможность расширить знания в области информационно-коммуникационных технологий. Курс посвящен методам и способам развития творческого мышления школьников и помогает им адаптироваться к будущей взрослой жизни. Включает творческое освоение и использование графических и прикладных приложений

На занятиях кружка учащиеся осваивают различные виды деятельности: работа с Интернет-ресурсами, картинками, сканированным изображением, практикумы на компьютере, проектная деятельность.

Цель программы: достижение качественного уровня нравственной и информационной компетентностей личности школьника, способной осознавать ответственность за свою деятельность в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования.

Задачи:

#### ***Обучающие:***

Обучение основным базовым умениям работать в различных программах обработки видео.

Обучение овладению основными навыками режиссерского мастерства.

Обучение навыкам разработки, тестирования и отладки несложных видеосюжетов.

Обучение созданию проекта, его структуры, дизайна и разработки

#### ***Развивающие:***

Развивать познавательный интерес школьников.

Развивать творческое воображение, образное мышление учащихся.

Развивать умение работать с компьютерными программами и дополнительными источниками информации.

Развивать навыки планирования проекта, умение работать в группе.

#### ***Воспитывающие:***

Воспитывать культуру общения между обучающимися.

Воспитывать культуру безопасного труда при работе за компьютером.

Воспитывать культуру работы в глобальной сети.

Формирование нравственных основ личности будущего режиссера.

## **Содержание учебного плана**

### **I. Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией**

- Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии
- Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации
- Профессия оператора – между техникой и искусством
- Телевизионное общение в кадре и за кадром. Техника и технология видеосъемки
- Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный
- Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки
- Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма
- Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово
- Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК

### **II. Работа в программах видеоредакторов**

- Сущность и назначение программ видеоредакторов
- Возможности программ видеоредакторов
- Состав окна программы. Создание проекта
- Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата
- Редактирование видеофайлов
- Экспорт видеороликов
- Слайд – шоу
- Меню
- Опции записи
- Управление проектом
- Опции видео
- Поддерживаемые форматы дисков
- Использование возможностей редактора создания презентаций при записи видео вставок
- Использование возможностей графического редактора при обработке графических объектов
- Создание тематических видеороликов

### **III. Работа в программах для видеоредактирования**

- Сущность и назначение программ для видеоредактирования
- Возможности программ для видеоредактирования
- Состав окна программ для видеоредактирования
- Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата
- Форматы видеофайлов
- Запуск программ для видеоредактирования
- Сохранение файла видеофрагмента

- Этапы монтажа фильма
- Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика
- Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений
- Использование плавных переходов между кадрами
- Оформление: название, титры, добавление звука
- Добавление комментариев
- Наложение фоновой музыки
- Создание фонограммы видеофильма
- Создание титров
- Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком
- Создание тематических видеороликов

### Учебный план

№ п/п	Раздел. Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Введение. Основные понятия при работе с видеоинформацией</b>	<b>11</b>	<b>4</b>	<b>7</b>
1.1.	Инструктаж по технике безопасности на занятиях Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии	1	0,5	0,5
1.2.	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеоинформации	1	0,5	0,5
1.3.	Профессия оператора – между техникой и искусством	1	1	
1.4.	Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	1	0,5	0,5
1.5.	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	1	0,5	0,5
1.6.	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	1		1
1.7.	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	1		1
1.8.	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	2	1	1
1.9.	Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК	2		2
<b>2.</b>	<b>Работа в программе для создания видео</b>	<b>36</b>	<b>6,5</b>	<b>22,5</b>
2.1.	Сущность и назначение программы для создания видео	1	1	
2.2.	Возможности программы для создания видео	1	0,5	0,5
2.3.	Состав окна программы для создания видео. Создание проекта	1	0,5	0,5
2.4.	Меню	1	0,5	0,5
2.5.	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	1	0,5	0,5
2.6.	Редактирование видеофайлов	2	0,5	1,5
2.7.	Экспорт видеороликов	1	0,5	0,5
2.8.	Слайд - шоу	1	0,5	0,5
2.9.	Опции записи	1	0,5	0,5
2.10.	Управление проектом	1	0,5	0,5
2.11.	Опции видео	1	0,5	0,5

2.12.	Поддерживаемые форматы дисков	1	0,5	0,5
2.13.	Использование возможностей редактора презентаций и графического редактора при формировании вставок в видео и обработке графических объектов	8	2	6
2.14.	Создание тематических видеороликов	15		15
<b>3.</b>	<b>Работа в программах видеоредакторов</b>	<b>25</b>	<b>10</b>	<b>19</b>
3.1.	Сущность и назначение программ видеоредактирования	1	1	
3.2.	Возможности программ видеоредактирования	1	1	
3.3.	Состав окон программ видеоредактирования	1	0,5	0,5
3.4.	Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	1	0,5	0,5
3.5.	Форматы видеофайлов	1	1	
3.6.	Запуск программ видеоредактирования	1	0,5	0,5
3.7.	Сохранение файла видеофрагмента	1	0,5	0,5
3.8.	Этапы монтажа фильма	1	0,5	0,5
3.9.	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	1	0,5	0,5
3.10.	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	1	0,5	0,5
3.11.	Использование плавных переходов между кадрами	1	0,5	0,5
3.12.	Оформление: название, титры, добавление звука	1	0,5	0,5
3.13.	Добавление комментариев	1	0,5	0,5
3.14.	Наложение фоновой музыки	1	0,5	0,5
3.15.	Создание фонограммы видеофильма	1	0,5	0,5
3.16.	Создание титров	1	0,5	0,5
3.17.	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	1	0,5	0,5
3.18.	Создание тематических видеороликов в видеоредакторе	7		7
	Промежуточная аттестация (тестирование)	1		1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>		

### Календарный учебный график

Этап образовательного процесса	Группы объединений по интересам
Начало учебного года	01.09.2023 г.
Окончание учебного года	25.05.2024 г.
Продолжительность учебного года (в неделях)	36 недель
Продолжительность учебной недели (в днях)	6

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение. Основные понятия при работе с видеoinформацией (11ч)								
1.	Сентябрь	02	9.00-9.45	Лекция Оформление документов	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на занятиях Основные виды графики. Знакомство с правилами работы школьной видеостудии. Цели и задачи видеостудии	Кабинет	Беседа (опрос)
2.	Сентябрь	02	9.55-10.40	Лекционное теоретическое занятие	1	Общие сведения о цифровом видео. Структура видеoinформации	Кабинет	Беседа (опрос)
3.	Сентябрь	09	9.00-9.45		1	Профессия оператора – между техникой и искусством	Кабинет	Беседа (опрос)
4.	Сентябрь	09	9.55-10.40		1	Телевизионное общение в кадре и за кадром Техника и технология видеосъемки	Кабинет	Работа в группах.
5.	Сентябрь	16	9.00-9.45	Лекционное теоретическое занятие	1	Основные структурно-тематические разделы телепрограммы: информационно-публицистический; художественно-игровой; развлекательный	Кабинет	Работа в группах.
6.	Сентябрь	16	9.55-10.40	Лекционное и практическое занятие	1	Работа с видеокамерой. Правила видеосъемки	Кабинет	Работа в группах.
7.	Сентябрь	23	9.00-9.45		1	Основные приёмы работы с видеокамерой при создании фильма	Кабинет	Работа в группах.
8.	Сентябрь	23	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Язык экрана; его элементы - кадр, план, ракурс, звучащее слово	Кабинет	Работа в группах.
9.	Сентябрь	30	9.00-9.45	Практическое задание.	1		Кабинет	Работа в группах.
10.	Сентябрь	30	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Прикладные программы для видеокамеры. Прикладные программы для работы на ПК	Кабинет	Работа в группах.
11.	Октябрь	07	9.00-9.45	Практическое задание.	1		Кабинет	Работа в группах.
Раздел 2. Работа в программе Киностудия Windows Live (36ч)								
12.	Октябрь	07	9.55-10.40	Работа с Киностудией Windows Live (лекционное и практические занятия).	1	Сущность и назначение программы для создания видео	Кабинет	Работа в группах.
13.	Октябрь	14	9.00-9.45		1	Возможности программы для создания видео	Кабинет	Работа в группах.
14.	Октябрь	14	9.55-10.40	Работа с	1	Состав окна программы программы для создания	Кабинет	Работа в

				Киностудией		видео		группах.
15.	Октябрь	21	9.00-9.45	Windows Live (лекционное и практические занятия).	1	Меню	Кабинет	Работа в группах.
16.	Октябрь	21	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Захват видео с видеокамер и других внешних устройств захвата	Кабинет	Работа в группах.
17.	Октябрь	28	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Редактирование видеофайлов	Кабинет	Работа в группах.
18.	Октябрь	28	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Редактирование видеофайлов	Кабинет	Работа в группах.
19.	Ноябрь	11	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Экспорт видеороликов	Кабинет	Работа в группах.
20.	Ноябрь	11	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Слайд - шоу	Кабинет	Работа в группах.
21.	Ноябрь	18	9.00-9.45	Работа с Киностудией	1	Опции записи	Кабинет	Творческая работа.
22.	Ноябрь	18	9.55-10.40	Windows Live (лекционное и практические занятия).	1	Управление проектом	Кабинет	Работа в группах.
23.	Ноябрь	25	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Опции видео	Кабинет	Работа в группах.
24.	Ноябрь	25	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Поддерживаемые форматы дисков	Кабинет	Работа в группах.
25.	Декабрь	02	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Использование возможностей редактора PowerPoint и Paint при формировании вставок в видео и обработке графических объектов	Кабинет	Работа в группах.
26.	Декабрь	02	9.55-10.40	Практическое задание.	1		Кабинет	Творческая работа.
27.	Декабрь	09	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Использование возможностей редактора PowerPoint и Paint при формировании вставок в видео и обработке графических объектов	Кабинет	Творческая работа.
28.	Декабрь	09	9.55-10.40	Практическое задание.	1		Кабинет	Творческая работа.
29.	Декабрь	16	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Использование возможностей редактора PowerPoint и Paint при формировании вставок в видео и обработке графических объектов	Кабинет	Творческая работа.
30.	Декабрь	16	9.55-10.40	Практическое задание.	1		Кабинет	Творческая работа.
31.	Декабрь	23	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Использование возможностей редактора PowerPoint и Paint при формировании вставок в видео и обработке	Кабинет	Творческая работа.



32.	Декабрь	23	9.55-10.40	Практическое задание.	1	графических объектов	Кабинет	Творческая работа.
33.	Январь	13	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
34.	Январь	13	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
35.	Январь	20	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
36.	Январь	20	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
37.	Январь	27	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
38.	Январь	27	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
39.	Февраль	03	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
40.	Февраль	03	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
41.	Февраль	10	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
42.	Февраль	10	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
43.	Февраль	17	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
44.	Февраль	17	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
45.	Февраль	24	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
46.	Февраль	24	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
47.	Март	02	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
<b>Раздел 3. Работа в программах редактирования видеофайлов (25ч)</b>								
48.	Март	02	9.55-10.40	Лекционное и практическое занятие	1	Сущность и назначение программ для видеоредактирования	Кабинет	Работа в группах.
49.	Март	09	9.00-9.45		1	Возможности программ для видеоредактирования	Кабинет	Работа в группах.

50.	Март	09	9.55-10.40	Лекционное и практическое занятие	1	Состав окна программ для видеоредактирования	Кабинет	Работа в группах.
51.	Март	16	9.00-9.45		1	Методы захвата видео и настройки параметров видеозахвата	Кабинет	Работа в группах.
52.	Март	16	9.55-10.40	Работа с видеосюжетами	1	Форматы видеофайлов	Кабинет	Работа в группах.
53.	Март	23	9.00-9.45		1	Запуск программ для видеоредактирования	Кабинет	Работа в группах.
54.	Март	23	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Сохранение файла видеотрейкера	Кабинет	Индивидуальная работа
55.	Март	30	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Этапы монтажа фильма	Кабинет	Индивидуальная работа
56.	Март	30	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Режимы разрезания и склеивания кадров видеоролика	Кабинет	Творческая работа.
57.	Апрель	06	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Быстрый старт: монтаж простого фильма из статических изображений	Кабинет	Творческая работа.
58.	Апрель	06	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Использование плавных переходов между кадрами	Кабинет	Индивидуальная работа
59.	Апрель	13	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Оформление: название, титры, добавление звука	Кабинет	Индивидуальная работа
60.	Апрель	13	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Добавление комментариев	Кабинет	Работа в группах.
61.	Апрель	20	9.00-9.45	Работа с текстом	1	Наложение фоновой музыки	Кабинет	Творческая работа. Индивидуальная работа
62.	Апрель	20	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Создание фонограммы видеофильма	Кабинет	Работа в группах.
63.	Апрель	27	9.00-9.45	Работа со звуком	1	Создание титров	Кабинет	Работа в группах.

64.	Апрель	27	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Установка баланса между оригинальным звуком видеофрагмента и дополнительным аудиотреком	Кабинет	Творческая работа.
65.	Май	04	9.00-9.45	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Индивидуальная работа
66.	Май	04	9.55-10.40	Практическое задание.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
67.	Май	11	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Индивидуальная работа
68.	Май	11	9.55-10.40	Защита проектов	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
69.	Май	18	9.00-9.45	Практическое занятие. Защита проектов	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Индивидуальная работа
70.	Май	18	9.55-10.40		1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Творческая работа.
71.	Май	25	9.00-9.45	Практическое занятие.	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Индивидуальная работа
72.	Май	25	9.55-10.40	Защита проектов	1	Создание тематических видеороликов	Кабинет	Индивидуальная работа

## Методическое обеспечение программы

Формы организации образовательного процесса:

1. Групповые занятия (урок, семинар, лекция, экскурсии, круглый стол, дискуссия);
2. Индивидуальные занятия (урок – исследование);
3. Совместная творческая деятельность (создание макета проекта).

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, презентация, поиск, отбор и обработка информации, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, творческие задания, самостоятельные проекты.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии, информационных технологий.

Приемы и методы организации образовательного процесса: урок, семинар, лекции, рассказ, беседа, практические работы.

Материально - техническое обеспечение занятия: кабинет, парты, стулья, доска, компьютеры, сканер, принтер, проектор, выход в сеть интернет.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы.

На занятиях используются индивидуальные и групповые формы работы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Программа предусматривает такие **методы и формы** работы, которые дают возможность воспитанникам максимально проявлять свою активность в решении задач данной области, развивают их эмоциональное восприятие, знания, умения, навыки.

Кроме занятий, бесед, проводится тестирование, решение ситуационных задач, выполнение проектов по текущей необходимости и запросам школьной общественности.

### **Список литературы:**

1. Муратов С. А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М., 1999
2. Егоров В.В. Телевидение: теория и практика. - М., 1993
3. Дэвид Рэндалл. Универсальный журналист
4. Симаков В.Д. Программа «Кинооператорское мастерство». - М., 2 издание 1990 г.
5. Симаков В.Д. Когда в руках видеокамера // Искусство в школе. - 2006. - № 1. - С. 55-56
6. Симаков В.Д. Внимание, снимаю! // Искусство в школе. - 2006, №2, С. 34-39, и №3
7. Рейнбоу В. Видеомонтаж и компьютерная графика. СПб.: Питер, 2005г
8. Петров М.Н., Молочков В.П. Компьютерная графика: учебник для ВУЗов СПб.: Питер, 2003
9. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия

## Оценочные материалы

### Вариант итогового тестирования в рамках промежуточной аттестации

1. Как называется подвижный графический объект, который действует на сцене проекта и выполняет разнообразные алгоритмы (сценарии).

- А) Скрипт
- Б) Спрайт
- В) Сцена
- Г) Котенок

2. Блоки команд в программе Scratch разделены на разноцветные категории. Сколько таких категорий?

- А) 20
- Б) 15
- В) 10
- Г) 7

3. Как называется алгоритм (или сценарий), составленный из блоков языка для какого-нибудь объекта?

- А) Скрипт
- Б) Спрайт
- В) Сцена
- Г) Код

4. Чему равна ширина сцены?

- А) 320 точек
- Б) 480 точек
- В) 260 точек
- Г) Может меняться

5. Сколько костюмов может иметь спрайт?

- А) 1
- Б) 2
- В) Любое количество
- Г) Можно не более 7

6. Чему равна высота сцены?

- А) 320 точек
- Б) 480 точек
- В) 360 точек
- Г) Может меняться

7. Как называется место, где спрайты двигаются, рисуют и взаимодействуют?

- А) Скрипт

- Б) Спрайт
- В) Сцена
- Г) Котенок

8. Можно ли сделать проект, в котором нет сцены?

- А) Да
- Б) Нет
- В) Иногда можно

9. Какое расширение имеют видеофайлы?

- А) .sb2
- Б) .exe
- В) .psd
- Г) .bmp

10. Набор команд, которые может выполнять объект, называют ...

- А) СКИ
- Б) Алгоритм
- В) Скрипт
- Г) Программа

Ключи:

- 1. Б
- 2. В
- 3. А
- 4. Б
- 5. В
- 6. В
- 7. В
- 8. Б
- 9. А
- 10. А

### **Оценка работы**

Высокий уровень- 10 баллов – ребенок самостоятельно умеет осуществлять действия по правилам пожарной безопасности.

Средний уровень – 8-9 баллов. Учащийся осознанно приступает к выполнению заданий по пожарной безопасности, однако без внешней помощи организовать свои действия и довести их до конца не может; в сотрудничестве с учителем работает относительно успешно.

Низкий уровень – 0-7 баллов. Отсутствуют навыки пожарной безопасности или учащийся не может выполнять задания, может выполнять лишь отдельные умения