**Министерство образования и науки Смоленской области Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» г. Рославля**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании  педагогического совета школы  от 23.05.2024  Протокол № 8 | УТВЕРЖДЕНО  Приказом по МБОУ  «Средняя школа №1»  от 02.09.2024г. №255 |
|  |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности**

**«Маленькая леди»**

**Возраст обучающихся:7 - 7 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**

**Подгурская Ирина Николаевна педагог дополнительного образования**

**г. Рославль 2023**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькая Леди» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

* Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
* «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
* СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
* Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза Е.И.Стерина»;
* Рабочей программой воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза Е.И.Стерина»;
* Социальным заказом родителей (законных представителей).

Направленность - художественная

Актуальностью программы является её востребованность среди обучающихся и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований, проведенных в школе

Новизна программы: заключается в инновационном подходе к обучению ребенка, основывающийся на принципе создания ситуации успеха для каждого. Плодотворное сотрудничество педагога, ребенка и его родителей создает прочный творческий кластер. Дети очень тонко чувствуют красоту и чутко реагируют на всё, что происходит вокруг.

Педагогическая целесообразность: данной программы состоит в целенаправленной работе по расширению возможностей творческой реализации обучающихся, соответствующей их духовным и интеллектуальным потребностям посредствам приобщения к миру моды. Обучение по данной программе воспитает у детей культуру поведения, товарищества и дружбы, внимательность, самодисциплину, ответственность.

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 7-17 лет, проявляющих особый интерес к сфере искусства, в том числе для детей с выдающимися способностями.

Обучение по программе осуществляется на русском языке

Программа доступна для мотивированных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» (216500 Смоленская область, город Рославль, ул. Советская, д. 94-а).

Количество часов по программе в год - 36 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раза в неделю по 45 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

* учебное занятие (комбинированное);
* занятие –путешествие;
* занятие-обсуждение;
* кейс;
* занятие –игра.
* занятие-дефиле

Разнообразные формы работы с детьми способствуют созданию дружного, творческого коллектива.

В ходе реализации программы планируется всесторонне и гармоничное развитие ребенка. Профилактика заболеваний опорно-двигательного аппарата по средствам специальных упражнений благотворно скажется на здоровье ребенка. Коммуникативные навыки, полученные в процессе работы с творческим коллективом внесут положительные изменения в жизнь подрастающего поколения. Основы умений шитья сформирует интерес к ремеслу и поможет ребенку свободно выражать свои творческие идеи.

Цель программы:формирование у детей художественной культуры как части духовно-нравственного воспитания, приобщение их к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого и современности, формирование творческой личности ребенка на ранней стадии его профессионального самоопределения.

***Задачи программы***

***1. Воспитательные:***

* воспитание гармоничной и всесторонне-развитой личности;
* воспитание интереса к созданию собственных моделей одежды;
* воспитание трудолюбия и усидчивости;
* воспитание интереса к декоративно-прикладному искусству.

***2. Образовательные:***

* приобретение знаний в области истории костюма, основных модных тенденций;
* изучение этикета;
* изучение технологии производства одежды;
* приобретение знаний и умений в области сценического движения;
* обучение коммуникативной культуре.

***3. Развивающие:***

* развитие у обучающихся стремление к самостоятельной работе над заданием;
* развитие лидерских качеств;
* развитие навыков вербального и невербального общения;
* развитие креативного мышления ребенка;
* развитие фантазии, памяти, эстетического вкуса;
* развитие чувства ритма;
* развитие координации движений, пластики тела;
* активизация познавательной и творческой деятельности.

***Планируемые результаты:***

*обучающиеся научатся:*  определять названии материалов и основные свойства, значения понятий дефиле, коллекция, импровизация, эскиз, конструирование, моделирование, технология ручных работ, правила безопасности труда, правила поведения на сцене, организовывать свое рабочее место, создавать эскизы моделей, метод аппликации, пользоваться инструментами для ручных работ, создавать сценический образ на заданную музыкальную тему.

*Обучающиеся получат возможность:* снимать измерения с основных размерных признаков, осуществлять мелкий ремонт одежды, самостоятельно выбирать цветовую гамму коллекций, переводить лекала из журналов на кальку, работать в группе над созданием единого образа коллекции, выбирать музыкальное сопровождение для показа коллекции.декорировать помещение, используя метод «Нюанс-акцент».

Воспитательный компонент:

Реализация данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Применение активных методов обучения (деловых игр, ситуационно-ролевых игр, тренингов, анализа конкретных ситуаций) способствует эмоциональному принятию процесса образовательной деятельности и заинтересованному участию в нем. Использование побуждающих педагогических средств (игры, слова, соревнования, создание эстетики воспитательного пространства) оказывают, как показывает практика, существенное влияние на формирование социальности ребенка. Обучающиеся по программе дети рационально использует приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности, овладевают в процессе обучения такими чувствами как доброжелательность, чуткость, сострадание, сочувствие, и приобретают нравственные качества (честность, достоинство, и др.). Обучение по программе предусматривает работу согласно Рабочей программе воспитания МБОУ «Средняя школа №1», все это развивает ценностное отношение к традициям православной культуры и нравственных основ, чувства любви к Родине, народу и культуре.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|  |  | Всего | Теория | Практика |  |
|  | Этикет. История Этикета | 1 | 1 | - | Беседа презентация |
|  | Культура речи и поведения. | 1 | - | 1 | Беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация. |
|  | История моды | 2 | 1 | 1 | Беседа (опрос), тест, творческое задание, |
|  | Материаловедение | 2 | 1 | 1 | Беседа (опрос),анализ |
|  | Просмотр видеоматериалов | 4 | 4 | - | Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. |
|  | Технология ручных, машинных работ | 2 | - | 2 | Беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация |
|  | Изготовление сувениров | 4 | - | 4 | Беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация |
|  | Музыкальное занятие | 3 |  | 3 | Обсуждение |
|  | Интерьер | 4 | 1 | 2 | Наблюдение, вынесение оценочных средств. |
|  | Занятие на подиуме | 10 | - | 11 | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
|  | Фотосессии | 2 |  | 2 | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
|  | Промежуточная аттестация | 1 | - | 1 | Тестирование |
|  | Всего | 36 | 8 | 28 |  |

**Содержание учебного плана**

*1.Этикет. История этикета.(1 час)*

Введение в программу Этикет народов мира. Правила деловой и личной переписки.

*2. Культура речи и поведение (1 час)*

Практическая работа «Мои путешествия и впечатления». «Кухни народов мира». «Правила поведения во время приемов, презентаций, премьер». «Этот праздник – День рождения!»

Формы контроля: беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация.

1. *История моды (2 часа)*

История возникновения моды. Стиль. Мода в наше время. Стилевое решение гардероба. Понятие персональной капсулы.

Практическая работа «Создание персональной капсулы». «Цветовой круг» «Определение собственного типа внешности». «Создание собственного гардероба методом коллажа»

1. *Материаловедение (2 часа)*

Виды и свойства искусственных, синтетических тканей. Кожа и мех.

Практическая работа определение видов тканей

Формы контроля: беседа презентация

*5. Просмотр видеоматериалов( 4 час)*

Просмотр видеоматериалов журнала «Collezioni». Анализ выступлений Театров мод.

Формы контроля. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.

*6. Технология ручных, машинных работ (2 часа)*

Техника безопасности. Устройство швейной машины. Подготовка машины к работе. Терминология ручных работ Выполнение ручных стежков.

Практическая работа «Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход». «Выполнение прямой строчки по листу бумаги». «Заправка верхней и нижней нити. Наматывание нити на шпульку». «Выполнение различных видов швов на образцах ткани различных фактур». «Пошив изделия»

Формы контроля: беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация

*7. Изготовление сувениров(4 часа)*

Новогодние и рождественские подарки. Открытки ко дню Святого Валентина, 23 февраля. Пасхальные сувениры.

Практическая работа «Декорирование новогодней игрушки»

«Одежда для елки». «Украшение для праздничного стола». «Пасхальные сувениры». «Декор открыток». «Стильный чехол для телефона»

Формы контроля: беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация

*8.«Музыкальные занятия» (3 часа)*

Изучение различных музыкальных жанров.

Практическая работа «Модная классика». «Век джаза». «Восток». «Эстрада»

Формы контроля: наблюдение,вынесение оценочных суждений.

*9. Интерьер (4 часа)*

Понятие интерьера. Стиль в интерьере. Текстиль в инерьере. Детали в интерьере. Понятие антиквариата.

Практическая работа «Наша квартира». «Текстиль моего дома». «Милые безделушки». «Свой дом украшу я сама»

Формы контроля. Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание

*10.Занятие на подиуме (10 часов*)

Практическая работа «Подиумные показы». «Создание концепции собственного показа»

Практические занятия: Разучивание и совершенствование упражнений специальной физической подготовки туриста. Развитие специальных физических качеств идвигательных навыков. Проведение подводящих и подготовительных игр для спортивного ориентирования.

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах

*11.Фотосессии (2 часов)*

Общин сведения о постановочных кадрах,портретах.

Практическая работа «Создание креативного образа».

«Создание образа кумира». «Коллективные снимки». «Снимки в моделях коллекций».

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Тестирование.

*12.Промежуточная аттестация (1час).*

Тестирование.

Формы контроля: Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Месяц | | Тема занятия | Коли-  чество часов | Форма занятия | Место проведения | Форма контроля |
|
| 1 | сентябрь | | Этикет. История этикета. | 1 | Презентация | Мастерская | Беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация. |
| 2 | сентябрь | | Культура речи и поведения. | 1 | Практическое задание. | Мастерская | Беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация. |
| 3-4 | сентябрь | | История моды. История возникновения моды. | 2 | Лекция  Практическое занятие | Мастерская | Беседа (опрос), тест, творческое задание |
| 5 | октябрь | | Материаловедение. Виды тканей. | 1 | Практическое задание. | Мастерская | Беседа (опрос), тест, творческое задание, |
| 6 | октябрь | | Свойства тканей. Кожа и мех. | 1 | Презентация | Мастерская | Беседа (опрос), тест, творческое задание, |
| 7-8 | октябрь | | Просмотр видеоматериалов. | 2 | Лекция | Мастерская | Беседа (опрос), анализ  Наблюдения. Вынесение оценочных суждений |
| 9-10 | ноябрь | | Просмотр видеоматериалов. | 2 | Лекция  презентация | Мастерская | Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. |
| 11 | ноябрь | | Технология ручных, машинных работ  Терминология ручных, машинных работ. | 1 | Лекция  Практическое задание. | Мастерская | Вынесение оценочных суждений. Творческая работа |
| 12 | ноябрь | | Выполнение ручных, машинных швов. | 1 | Практическое задание. | Мастерская | Творческое задание |
| 13 | декабрь | | Изготовление сувениров | 1 | Практическое задание. | Мастерская | Беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация |
| 14 | декабрь | | Изготовление сувениров  Изготовление новогодних подарков. | 1 | Практическое задание. | Мастерская | Беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация |
| 15 | декабрь | | Изготовление сувениров  Изготовление гирлянды. | 1 | Практическое задание. | Мастерская | Беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация |
| 16 | январь | | Изготовление сувениров  Изготовление открытки | 1 | Практическое задание. | Мастерская | Беседа (опрос), тест, творческое задание, презентация |
| 17 | январь | | Музыкальное занятие | 1 | Обучающая игра | Мастерская | Наблюдение, вынесение оценочных средств. |
| 18 | январь | | Музыкальное занятие | 1 | Обучающая игра | Мастерская | Наблюдение, вынесение оценочных средств. |
| 19 | январь | | Музыкальное занятие |  | Практическое занятие | Актовый зал | Наблюдение, вынесение оценочных средств. |
| 20 | февраль | | Понятие интерьера. Стиль в интерьере. | 1 | Лекция  Презентация | Мастерская | Опрос, вынесение оценочных средств |
| 21 | февраль | | Текстиль в интерьере. Детали в интерьере. Понятие антиквариата. | 1 | Лекция  Презентация | Мастерская | Опрос, вынесение оценочных средств |
| 22-23 | февраль | | «Текстиль моего дома». «Свой дом украшу я сама» | 2 | Практическая работа | Мастерская | Опрос, вынесение оценочных средств |
| 24 | март | | Основы разминки. Основы дефиле | 1 | Практическое задание. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. |
| 25 | март | | Основы дефиле. | 1 | Практическое задание. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. |
| 26 | март | | Основы дефиле | 1 | Работа индивидуально.  Тренировка. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
| 27 | март | | Выход на подиум из-за кулис. | 1 | Работа индивидуально.  Тренировка. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
| 28 | март | | Работы поворотов. | 1 | Работа индивидуально.  Тренировка. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
| 29 | апрель | | Основы хореографии. | 1 | Практическое задание. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
| 30 | апрель | | Уроки дефиле по подиуму . | 1 | Работа индивидуально.  Тренировка. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
| 31  -32 | | апрель | Подиумная походка | 2 | Работа индивидуально.  Тренировка. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
| 33 | | май | Подиумная походка работа в парах. | 2 | Работа индивидуально.  Тренировка. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
| 34 | | май | Общие сведения о постановочных кадрах, портретах | 1 | Работа индивидуально.  Тренировка. | Мастерская | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. |
| 35 | | май | Групповые снимки. | 1 | Работа в группах.  Тренировка. | Актовый зал | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Работа в группах |
| 36 | | май | Промежуточная аттестация | 1 | Работа индивидуально. | Актовый зал | Тестирование |

**Методическое обеспечение программы**

Формы организации образовательного процесса:

1. Групповые занятия (урок, семинар, лекция, экскурсии, круглый стол, дискуссия);

2. Индивидуальные занятия (урок – исследование);

3. Совместная творческая деятельность (путешествие в прошлое, заочная экскурсия, юные модельеры).

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, презентация, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, зачетные занятия, творческие задания, самостоятельные проекты.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

Приемы и методы организации образовательного процесса: урок, семинар, лекции, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, круглый стол, дискуссия.

Материально - техническое обеспечение занятия: мастерская, парты, стулья, доска, компьютеры, сканер, принтер, проектор, сцена.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы.

На занятиях используются индивидуальные и групповые формы работы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Программа предусматривает такие **методы и формы** работы, которые дают возможность воспитанникам максимально проявлять свою активность в решении задач данной области, развивают их эмоциональное восприятие, знания, умения, навыки.

Оценочные материалы

Вариант итогового тестирования в рамках промежуточной аттестации

**" Маленькая Леди»**

*Укажите правильный вариант ответа на вопрос теста. Правильный ответ должен быть один.*

**1.  Прямыми ручными стежками выполняют строчки:**

**а**) сметочные б) наметочные в) копировальные

г) подшивочные д) для образования сборок

**2. Временно соединить две детали сметочными стежками, накладывая одну деталь на другую значит:**

а) приметать; б) наметать; в) сметать; г) обметать.

**3. Нитки можно:**

а) откусить зубами; б) отрезать ножницами

в) отрезать ножои для резки бумаги; г) оторвать

**4. Сувенир это:**

а) необходимая в быту вещь; б) предмет, предназначенный напомнить очем-то приятном;

в) вещь, преподнесённая в собственное владение с целью доставить удовольствие получателю; г) продукт питания

**5. Текстильные волокна делятся на натуральные и :**

а) растительные; б) синтетические;

в) минеральные; г) химические

6. К декоративно-прикладному творчеству-рукоделию относится:

а) вязание; б) бисероплитение;

в) вышивка; г) все выше перечисленное

**6. Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги - это \_\_\_\_\_\_**

А) квиллинг

Б) бисероплетение

В) батик

Г) макраме

**7.  Профессия, предполагающая изучение различных техник вышивки \_\_\_\_**

А) дизайнер

Б) ландшафтный дизайнер

В) учитель технологии

Г) скульптор

**8. По техники безопасности хранить иголки следует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

А) в сумке

Б) во рту

В) в кармане

Г) в игольнице

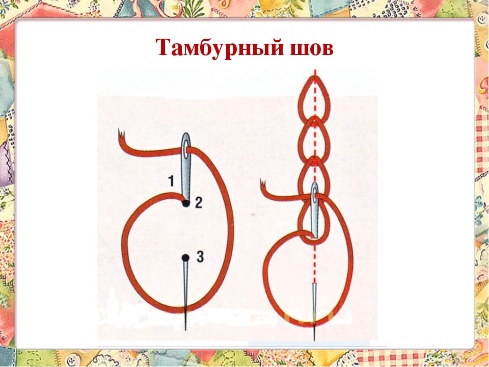
**9. Требования техники безопасности во время работы с ножницами, передавать их следует \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.**

А) острым концом к себе

Б) острым концом от себя

В) любым из перечисленных способов

Г) кинуть их

**10. Шов, показанный на рисунке это:  
**

**а)** “назад иголку”;

**б)** стебельчатый;

**в)** тамбурный ;

**г)** “елочка”.

**Оценка работы**

Высокий уровень- 10 баллов – ребенок самостоятельно умеет осуществлять действия.

Средний уровень – 8-9 баллов. Учащийся осознано приступает к выполнению заданий, однако без внешней помощи организовать свои действия и довести их до конца не может; в сотрудничестве с учителем работает относительно успешно.

Низкий уровень – 0-7 баллов. Отсутствуют навыки выполнения заданий или учащийся не может выполнять задания, может выполнять лишь отдельные умения

**Практическое задание.**

***Запоминание и изображение заданной позы(дефиле)***  
 Обучающийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.  
 а) «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.  
б) «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.  
 в) этюдный показ (индивидуальный и групповой)

**Оценка работы**

0 баллов  
1 балл  
2 балла  
3 балла  
0- Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу.  
1- Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение.  
2- Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени.  
3- Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени.

**Список литературы:**

**Для педагога:**

1. Андреева О. В. Деловое общение и переговорный процесс. М., 2015.
2. Баева О. А. Ораторское искусство и деловое общение. М., 2017.
3. Ли Фрост Фотография. Вопросы и ответы, Арт-Родник, М.,2016
4. Лосева О. А. Культура делового общения. Курс лекций. Саратов, 2018.
5. Декоративно-прикладное творчество. 5-8 классы: Традиционные народные куклы. Керамика / авт.-сост. О.Я.Воробьева. – Волгоград: Учитель, 2017– 140 с.: ил.

**Для обучающихся:**

1. Дильмон Т. Полный курс женских рукоделий / Пер. М. Авдониной, - М.: Изд-во Эксмо, 2016. – 704 с., ил. – (Книга для всей семьи).
2. Эйтвин Г. «Имидж современной женщины» Москва «Рипол классик» 2018 г.
3. SALON-interiorжурнал

**Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.**

В совокупности, приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Организационно-волевые качества:**  1. Терпение  2. Воля  3. Самоконтроль | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.  Способность активно  побуждать себя к  практическим действиям.  Умение контролировать свои поступки  (приводить к должному  свои действия) | - терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;  - терпения хватает больше, чем на ½ занятия;  - терпения хватает на все занятие;  - волевые усилия ребенка побуждаются извне;  - иногда - самим ребенком;  - всегда - самим ребенком  — ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;  — периодически контролирует себя сам;  — постоянно контролирует себя сам. | 1  2  3  1  2  3  1  2  3 | Наблюдение  Наблюдение  Наблюдение |
| **2. Ориентационные качества:**  1. Самооценка  2. Интерес к занятиям в детском объединении | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.  Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | — завышенная;  — заниженная;  — нормальная.  — интерес к занятиям продиктован ребенку извне;  — интерес периодически поддерживается самим ребенком;  — интерес постоянно  поддерживается ребенком самостоятельно. | 1  2  3  1  2  3 | Анкетирование  Тестирование |
| **3.Поведенческие**  **качества:**  Тип  сотрудничества.  Отношение к  общим делам творческого  объединения. | Умение  воспринимать общие  дела как свои  собственные | - избегает участия в общих  делах  - участвует при побуждении  извне  - инициативен в общих делах | 1  2  3 | Наблюдение |
| **4.Творческие**  **способности** | Креативность в  выполнении  творческих работ. | - начальный уровень  - репродуктивный уровень  - творческий уровень | 1  2  3 |  |

Критерии оценки личностного развития (рассчитывается средний балл):

10 – 12 баллов – низкий уровень развития;

13 – 21 балл – средний уровень развития;

22 – 30 баллов – высокий уровень развития.

**Таблица для фиксирования личностных результатов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО  обучающегося | Качества личности | | | | | | | |
| Терпение.  Воля.  Самоконтроль. | | Самооценка.  Интерес к  занятиям. | | Тип  сотрудничества.  Отношение к  общим делам ТО. | | Творческие  способности. | |
|  |  | Начало  обуч. | Конец  обуч. | Начало  обуч. | Конец  обуч. | Начало  обуч. | Конец  обуч. | Начало  обуч. | Конец  обуч. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки личностных результатов:

Н – низкий уровень;

С – средний уровень;

В – высокий уровень.