**Министерство образования и науки Смоленской области Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» г. Рославля**

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО  на заседании  педагогического совета школы  от 23.05.2024  Протокол № 8 | УТВЕРЖДЕНО  Приказом по МБОУ  «Средняя школа №1»  от 02.09.2024г. №255 |
|  |  |

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**туристско-краеведческой направленности**

**«Юные музееведы»**

**Возраст обучающихся: 7- 17 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Автор-составитель:**

**Васильева Елена Игоревна дополнительного образования**

**г. Рославль 2023**

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные музееведы» разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами:

* Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
* «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Приказ от 27 июля 2022 г. N 629);
* Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение правительства РФ от 31 марта 2022 года N 678-р);
* СанПиН 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодѐжи» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09. 2020 г. № 28);
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Минобрнауки РФ «О направлении информации» от 18 ноября 2015 г. N 09- 3242);
* Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза Е.И.Стерина»;
* Рабочей программой воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 1 имени Героя Советского Союза Е.И.Стерина»;
* Социальным заказом родителей (законных представителей).

Направленность - туристско- краеведческая.

Актуальностью программы является её востребованность среди обучающихся и их родителей (законных представителей) по результатам мониторинговых исследований, проведенных в школе

Новизна программы: Для развития, обучения и воспитания подрастающего поколения исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти.

Чтобы ребенок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Педагогическая целесообразность: **Музейная педагогика дает возможность:**  
- осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности и компьютерному обучению;   
- сочетать эмоциональные и интеллектуальные воздействия на учеников;   
- раскрыть значимость и практический смысл изучаемого материала;   
- попробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку;   
- объяснить сложный материал на простых и наглядных примерах;   
- организовать интересные уроки и дополнительные, факультативные и внеклассные занятия, исследовательскую работу в школьном музее и школе.

Обучение по программе осуществляется на русском языке

Адресат программы: Программа рассчитана на обучающихся 7-17 лет, проявляющих особый интерес к сфере музейной деятельности, в том числе для детей с выдающимися способностями.

Программа доступна для мотивированных детей, детей, находящихся в трудной жизненной ситуации

Учреждение (адрес): муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №1 имени Героя Советского Союза Е.И. Стерина» (216500 Смоленская область, город Рославль, ул. Советская, д. 94-а).

Количество часов по программе в год - 36 часов.

По продолжительности реализации программа – одногодичная.

Занятия проводятся с группой 1 раза в 2 неделю по 45 минут

Форма организации образовательного процесса – групповая.

По содержанию деятельности – интегрированная.

Уровень сложности – стартовый.

По уровню образования - общеразвивающая

Формы занятий: в процессе реализации программы используются разнообразные формы занятий:

* экскурсии
* лекции
* работа с фондами музеев

Данная программа предполагает организацию деятельности обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации содержания данной программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, изобразительного искусства, обществознания, литературы, географии, биологии, экологии, химии, физики и др.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность – самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно полезных и личностно значимых формах деятельности

**Цель:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами музея.

**-** Создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

- Помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле.

**Задачи:**

1. *Воспитательные:* воспитание у учащихся уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны; формирование толерантности, уважения к истории, культуре, традициям различных народов, активной жизненной позиции.

Воспитание человека, имеющего устойчивые нравственные и культурные ориентиры;

1. *Образовательные:* знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города и области; расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;

Формирование исторического сознания;

Формирование чувства дружбы и коллективизма среди учащихся;

1. *Развивающие:* приобщение школьников к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучению краеведческого материала; развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

Развитие чувства причастности к судьбе родной земли.

**Планируемые результаты**

В обучающей сфере: приобретение учащимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.   
2) В воспитательной сфере: воспитание у учащихся чувства уважения к истории  родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

3) В развивающей сфере: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

**В результате изучения курса ученики**

**Должны знать:**

Быт и нравы XIX века, историю музейного дела, ведущие музеи города и области, жизнь и деятельность выдающихся людей, внесших вклад в развитие музейного дела, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в музейном деле.

**Должны уметь:**

Общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

***Воспитательный компонент:***

Реализация данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы невозможна без осуществления воспитательной работы с обучающимися. Воспитание нравственных качеств (трудолюбия, настойчивости, целеустремленности) происходит непосредственно в процессе обучения во время совместной деятельности. Применение активных методов обучения (деловых игр, ситуационно-ролевых игр, тренингов, анализа конкретных ситуаций) способствует эмоциональному принятию процесса образовательной деятельности и заинтересованному участию в нем. Использование побуждающих педагогических средств (игры, слова, соревнования, создание эстетики воспитательного пространства) оказывают, как показывает практика, существенное влияние на формирование социальности ребенка. Обучающиеся по программе дети рационально использует приобретенные знания, умения и навыки в самостоятельной деятельности, овладевают в процессе обучения такими чувствами как доброжелательность, чуткость, сострадание, сочувствие, и приобретают нравственные качества (честность, достоинство, и др.). Обучение по программе предусматривает работу согласно Рабочей программе воспитания МБОУ «Средняя школа №1», все это развивает ценностное отношение к традициям православной культуры и нравственных основ, чувства любви к Родине, народу и культуре.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ контроля |
|  |  | Всего | Теория | Практика |  |
|  | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. | 2 | 2 |  | Беседа (опрос), тест, презентация |
|  | Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. | 2 | 2 |  | Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов. |
|  | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. | 6 | 2 | 4 | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Тестирование. |
|  | История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) | 10 | 4 | 6 | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах. |
|  | История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII- первая половина XIXв.) | 4 | 2 | 2 | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений.Творческая работа. Работа в группах. |
|  | Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей. | 2 |  | 2 | Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание |
|  | Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды. | 2 | 2 |  | Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол. |
|  | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. | 2 |  | 2 | Наблюдения. Экскурсия. |
|  | Культурно-образовательная деятельность музея. | 2 | 2 |  | Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол. |
|  | Промежуточная аттестация (собеседование) | 1 | 1 |  | Собеседование |
|  | Научно- исследовательская и поисковая деятельность музея. | 3 | 3 |  | Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол. |

**Содержание учебного плана**

**1.Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. (2 часа)**

Цели и задачи занятий по программе «Юные музееведы». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

***Практическая работа:*** ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музейного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление кроссворда на тему музея (вместе с родителями).

**Формы контроля:** Беседа (опрос), тест, презентация

**2.Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина. (2 часа)**

Современное понимание термина «музееведение». Законодательные акты, регулирующие музейное дело в Российской Федерации. Положение о музее в образовательном учреждении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

***Практическая работа:*** поиск в сети Интернет основных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

**Формы контроля:** Наблюдение. Вынесение оценочных суждений. Составление словаря музейных терминов.

**3.Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев. (6 часов)**

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и деятельность его подразделений.

***Практическая работа:*** обзорная экскурсия в краеведческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

**Формы контроля:** Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Тестирование.

**4.История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.) (10 часов)**

Начало коллекционирования древностей. Коллекционирования в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения (антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI-XVII вв. Художественное коллекционирование в XVIIв.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование концепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Великобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

***Практическая работа:*** просмотр видеофильмов об известных музеях мира;поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (проектная работа – презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

**Формы контроля:** Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. Работа в группах.

**5.История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIX в.) (4 часа)**

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII – первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце XVII – первой половине XIXв.

***Практическая работа:*** просмотр видеофильмов об известных музеях нашейстраны; поиск сайтов и знакомство с ними через них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

**Формы контроля:** Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческая работа. Работа в группах.

**6.Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей (2 часа)** Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

***Практическая работа:*** участие в планировании деятельности школьного музеяи составлении отчёта о выполнении плана работы.

**Формы контроля:** Опрос. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Творческое задание

**7.Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и её виды (2 часа)**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее. Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «экспозиционный комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-заповедники, музеи под открытым небом и т.д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам. Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя).

***Практическая работа:*** знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

**Формы контроля:** Работа в малых группах. Вынесение оценочных суждений. Наблюдения.

**8.Выставочная деятельность музея. Классификация выставок. (2 часа)**

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

***Практическая работа:*** участие в подготовке тематической выставки вшкольном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

**Формы контроля:** Наблюдения. Экскурсия

**9.Культурно-образовательная деятельность музея. (2 часа)**

Культурно-образовательная деятельность и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательно деятельности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

***Практическая работа:*** выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме экскурсовода и т.д.).

**Формы контроля:** Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

**10.Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. (3 часа)**

Поисково-собирательская деятельность в работе школьного музея. Задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собирательской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

Этапы подготовки научно-исследовательской работы. Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования. Понятие «краеведческая экспедиция». Индивидуальное краеведческое задание и программа его выполнения в экспедиции. Формы выполнения краеведческих исследований в экспедиции: индивидуальные, звеньевые и коллективные. Права и обязанности краеведа-исследователя при выполнении поисково-исследовательских работ. Требования к соблюдению научной культуры и этики исследовательской деятельности.

Требования по обеспечению личной гигиены и техники безопасности в экспедиции.

***Практическая работа:*** составление программы поисково-собирательскойдеятельности и её проведение; овладение основными формами поисково-исследовательской работы (работа в библиотеке, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; анкетирование респондентов; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов).

составление программы выполнения индивидуальногокраеведческого задания в экспедиции; оформление (ведение, заполнение) дневник индивидуального краеведческого исследования непосредственно в экспедиции; самоанализ результатов выполнения индивидуального краеведческого задания.

**Формы контроля:** Опрос. Разбор. Анализ. Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Круглый стол.

Подведение итогов обучения. Совместный анализ деятельности каждого участника экспедиции, его вклада в общее дело.

**11.Промежуточная аттестация в форме собеседования. (1 час)**

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Месяц** | **Тема занятия** | **Коли-**  **чество часов** | **Форма занятия** | **Место проведения** | **Форма контроля** |
| 1-2 | Сентябрь | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Практическая работа | 2 | Презентация Составление словаря музейных терминов | Аудитория 2.14 | Беседа. Опрос.  Творческое задание. |
| 3-4 | Сентябрь | Ознакомление с информацией в сети интернет. Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина | 2 | Собеседование Викторина. | Аудитория 2.14 | Наблюдение  Тестирование |
| 5-6 | Октябрь | Современное понимание термина «музееведения». Практическая работа | 2 | Беседа | Аудитория 2.14 | Тестирование |
| 7-8 | Октябрь | Роль музея в жизни человека Основные социальные функции музеев | 2 | Лекция | Школьный музей | Наблюдения. Вынесение оценочных суждений. Опрос. |
| 9-10 | Ноябрь | Практическая работа | 2 | Обзорная экскурсия | Школьный музей | Вынесение оценочных суждений. Творческая работа |
| 11-12 | Ноябрь | История музейного дела за рубежом | 2 | Просмотр видеофильмов об известных музеях мира | Аудитория 2.14 | Вынесение оценочных суждений. Творческая работа |
| 13-14 | Декабрь | Коллекционирование (от Античности до конца XVIII века) Начало коллекционирования древностей | 2 | Слушание и анализ выступлений своих товарищей | Аудитория 2.14 | Вынесение оценочных суждений. Творческая работа |
| 15-16 | Декабрь | Исторические предпосылки возникновения музеев | 2 | Презентационное сообщение | Аудитория 2.14 | Опрос. Творческое задание |
| 17-18 | Январь | Западноевропейские музеи в XVIII в. | 2 | Работа с научно популярной книгой. | Аудитория 2.14 | Вынесение оценочных суждений. Наблюдения |
| 19-20 | Январь | Практическая работа | 2 | Слушание объяснений учителя | Аудитория 2.14 | Вынесение оценочных суждений. |
| 21-22 | февраль | История музейного дела в России Коллекционирование (конец XVII – первая половина XIXвека) | 2 | Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны  Поиск сайтов и знакомство через них с известными отечественными музейными собраниями | Аудитория 2.14 | Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Работа в группах, индивидуально. Наблюдения |
| 23-24 | Февраль | Первые музеи в России  Практическая работа | 2 | Сообщения  Работа с фондами музея | Аудитория 2.14 | Вынесение оценочных суждений. Наблюдения Работа в группах, индивидуально. |
| 25-26 | Март | Музейная сеть и классификация музеев | 2 | Экскурсия | Школьный музей | Наблюдения |
| 27-28 | Март | Школьный краеведческий музей Практическая работа | 2 | Круглый стол | Аудитория 2.14 | Наблюдение |
| 29-30 | Апрель | Фонды музея  Музейная экспозиция и ее виды  Особенности экспозиций разных групп музеев  Экспозиции | 2 | Учебный и трудовой практикум, рефераты, доклады товарищей | Школьный музей, Аудитория 2.14 | Вынесение оценочных суждений. |
| 31-32 | Апрель | Промежуточная аттестация (собеседование) | 1 |  | Аудитория 2.14 | Собеседование |
| 33-34 | Май | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея | 3 | Слушание объяснений учителя | Аудитория 2.14 | Наблюдение |
| 35-36 | май | Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры | 2 | Собеседование | Аудитория 2.14 | Вынесение оценочных суждений. |

**Методическое обеспечение программы**

Формы организации образовательного процесса:

1. Групповые занятия (урок, семинар, лекция, экскурсии, круглый стол, дискуссия);

2. Индивидуальные занятия (урок – исследование);

3. Совместная творческая деятельность (путешествие в прошлое, заочная экскурсия, юные картографы).

Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, презентация, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская.

Формы контроля: индивидуальный опрос, фронтальный опрос, зачетные занятия, творческие задания, самостоятельные проекты.

Методы обучения – словесный, наглядно-практический, объяснительно - иллюстративный, игровой.

Методы воспитания - убеждение, мотивация, стимулирование.

Педагогические технологии – элементы технологии группового обучения, коллективно творческой деятельности, игровой деятельности, здоровьесберегающей технологии.

Приемы и методы организации образовательного процесса: урок, семинар, лекции, рассказ, беседа, практические работы, экскурсии, круглый стол, дискуссия.

Материально - техническое обеспечение занятия: кабинет, парты, стулья, доска, компьютеры, сканер, принтер, проектор.

При проведении занятий используется наглядный дидактический материал: плакаты, таблицы, дидактические и методические материалы.

На занятиях используются индивидуальные и групповые формы работы. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

Программа предусматривает такие **методы и формы** работы, которые дают возможность воспитанникам максимально проявлять свою активность в решении задач данной области, развивают их эмоциональное восприятие, знания, умения, навыки

**Оценочные материалы**

Вопросы для собеседования в рамках промежуточной аттестации

1. К учредительным документам школьного музея относится:

Правильные ответы:

* 1. Паспорт музея
  2. Книга поступлений
  3. Приказ о создании музея
  4. Положение о деятельности музея

1. Все музеи РФ делятся на:

Федеральные, муниципальные, ведомственные

1. Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

Ответ: Виды экспозиций

1. Памятник археологии является:

Ответ: Объектом историко-культурного наследия

1. «Движение» музейного предмета

Ответ: Способ передачи музейного предмета на выставку

1. Что характеризует школьный музей**[[1]](#footnote-1)**

Ответ: Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся

1. Какие данные отражают в Книге поступлений:

Ответ: Сохранность предмета

1. Какие документы относиться к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

Ответ: Тематико-экспозиционный план

1. Какова последовательность оформления документов для приема предмета на постоянное хранение в школьный музей?

Ответ:

* 1. Запись в Книгу поступлений
  2. Составление Акта ПП
  3. Заявление владельца
  4. Заключение Договора дарения

1. Последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

Ответ:

* 1. Запись в паспорт музейного предмета информации об изменении сохранности или даты обнаружения потери
  2. Составление докладной записки на имя директора школы

Оценка работы:

Высокий уровень – 80 % и более правильных ответов

Средний уровень- 40 -79% правильных ответов

Низкий уровень – менее 40 % правильных ответов

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Для педагога:**

1. Багаутдинова Ф. Г. Туристско-краеведческая деятель­ность учащихся начальных классов: (В помощь учителю, руково­дителю кружка) / Ф. Г. Багаутдинова. — М., 1992.
2. Голованов В. П. Педагогика дополнительного образования детей / В. П. Голованов. — Йошкар-Ола, 2006.
3. Горский В. А. Живое образование / В. А. Горский. — Ногинск, 2007.
4. Емельянов Б. В. Экскурсоведение / Б. В. Емельянов. — М., 2000.
5. Исследовательская практика школьников в профильном обу­чении: книга для учителя / под ред. С. Н. Чистяковой. — М., 2006.
6. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 1974.
7. Краеведение: пособие для учителя / под ред. А. В. Даринс-кого. — М., 1987.
8. Музей будущего: Информационный менеджмент / сост. А. В. Лебедев. — М., 2001.
9. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Т. А. Кудри­ной. — М., 1985.
10. Организация и развитие ученического самоуправления в об­щеобразовательном учреждении / под ред. А. С. Прутченкова. — М., 2003.
11. Остапец А. А. Педагогика и психология туристско-краеведческой деятельности учащихся / А. А. Остапец. — М., 2001.
12. Российская музейная энциклопедия. В 2 т. — М., 2001.
13. Сборник нормативно-правовых актов по туристско-краевед-ческой работе, организации отдыха детей и молодёжи / сост. Ю. С. Константинов, С. В. Усков. — М., 2006.
14. Сейненский А. Е. Музей воспитывает юных / А. Е. Сейненский. —- М., 1988.
15. Столяров Б. А. Основы экскурсионного дела / Б. А. Сто­ляров, Н. Д. Соколова, Н. А. Алексеева. — СПб., 2002.

**Для обучающихся:**

1. Столяров Б. А. Педагогика художественного музея: от ис­токов до современности / Б. А. Столяров. — СПб., 1999.
2. Юренева Т. Ю. Музееведение / Т. Ю. Юренева. — М., 2003.
3. Юренева Т. Ю. Музей в мировой культуре. / Т. Ю. Юрене­ва. — М., 2003.
4. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике М, Ю. Юхневич. — М., 2001.
5. Компакт-диск "Видеомонтаж" русская версия

**Мониторинг развития личности ребенка в процессе освоения дополнительной образовательной программы.**

В совокупности, приведенные в таблице личностные свойства отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы, доступны для анализа любому педагогу и не требуют привлечения других специалистов.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1.Организационно-волевые качества:**  1. Терпение  2. Воля  3. Самоконтроль | Способность переносить (выдерживать) известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности.  Способность активно  побуждать себя к  практическим действиям.  Умение контролировать свои поступки  (приводить к должному  свои действия) | - терпения хватает меньше, чем на ½ занятия;  - терпения хватает больше, чем на ½ занятия;  - терпения хватает на все занятие;  - волевые усилия ребенка побуждаются извне;  - иногда - самим ребенком;  - всегда - самим ребенком  — ребенок постоянно действует под воздействием контроля извне;  — периодически контролирует себя сам;  — постоянно контролирует себя сам. | 1  2  3  1  2  3  1  2  3 | Наблюдение  Наблюдение  Наблюдение |
| **2. Ориентационные качества:**  1. Самооценка  2. Интерес к занятиям в детском объединении | Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям.  Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы | — завышенная;  — заниженная;  — нормальная.  — интерес к занятиям продиктован ребенку извне;  — интерес периодически поддерживается самим ребенком;  — интерес постоянно  поддерживается ребенком самостоятельно. | 1  2  3  1  2  3 | Анкетирование  Тестирование |
| **3.Поведенческие**  **качества:**  Тип  сотрудничества.  Отношение к  общим делам творческого  объединения. | Умение  воспринимать общие  дела как свои  собственные | - избегает участия в общих  делах  - участвует при побуждении  извне  - инициативен в общих делах | 1  2  3 | Наблюдение |
| **4.Творческие**  **способности** | Креативность в  выполнении  творческих работ. | - начальный уровень  - репродуктивный уровень  - творческий уровень | 1  2  3 |  |

Критерии оценки личностного развития (рассчитывается средний балл):

10 – 12 баллов – низкий уровень развития;

13 – 21 балл – средний уровень развития;

22 – 30 баллов – высокий уровень развития.

**Таблица для фиксирования личностных результатов.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | ФИО  обучающегося | Качества личности | | | | | | | |
| Терпение.  Воля.  Самоконтроль. | | Самооценка.  Интерес к  занятиям. | | Тип  сотрудничества.  Отношение к  общим делам ТО. | | Творческие  способности. | |
|  |  | Начало  обуч. | Конец  обуч. | Начало  обуч. | Конец  обуч. | Начало  обуч. | Конец  обуч. | Начало  обуч. | Конец  обуч. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерии оценки личностных результатов:

Н – низкий уровень;

С – средний уровень;

В – высокий уровень.

1. [↑](#footnote-ref-1)