

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное образование «Рославльский район»
Смоленской области
МБОУ "Средняя школа № 1"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
школы
Протокол
от 29.08.2024 г. №1

УТВЕРЖДЕНО
приказом по МБОУ
«Средняя школа №1»
от 30.08.2024 г. №260

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
(ID 4609097)

учебного предмета «Литература»
для обучающихся 9А и 9Б классов
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Романькова А.В.,
учитель русского языка и литературы

Рославль, 2024 г.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения				Электронны е цифровые образовател ьные ресурсы
		Всего	Контрол ьные работы	Практиче ские работы					
					9А класс		9Б класс		
					по плану	по факту	по плану	по факту	
1	Резервный урок. Введение в курс литературы 9 класса	1			03.09		03.09		
2	«Слово о полку Игореве». Литература Древней Руси. История открытия "Слова о полку Игореве"	1			03.09		03.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f6d4
3	"Слово о полку Игореве". Центральные образы, образ автора в "Слове о полку Игореве"	1			04.09		04.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f7e2
4	Поэтика "Слова о полку Игореве". Идейно-художественное значение «Слова о полку Игореве». Смоляне на страницах «Слова ...»	1			10.09		10.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3f8f0
5	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Слову о полку Игореве"	1			10.09		10.09		

6	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Жанр оды. Прославление в оде мира, Родины, науки	1			17.09		17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fb48
7	М. В. Ломоносов. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и другие стихотворения. Средства создания образа идеального монарха	1			17.09		17.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fcba
8	Резервный урок. Русская литература XVIII века. Своеобразие литературы эпохи Просвещения. Классицизм и сентиментализм как литературное направление	1			18.09		18.09		
9	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Властителем и судиям». Традиции и новаторство в поэзии Г.Р. Державина. Идеи просвещения и гуманизма в его лирике	1			18.09		18.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fdde
10	Г. Р. Державин. Стихотворения. «Памятник». Философская проблематика и гражданский пафос произведений Г.Р. Державина	1			23.09		23.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3fef4
11	Внеклассное чтение. "Мои любимые книги". Открытия летнего чтения	1			24.09		24.09		

12	Н.М. Карамзин. Повесть "Бедная Лиза". Сюжет и герои повести	1			25.09		25.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40584
13	Н. М. Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Черты сентиментализма в повести	1			30.09		30.09		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40692
14	Резервный урок. Основные черты русской литературы первой половины XIX века	1			01.10		01.10		
15	В. А. Жуковский. Черты романтизма в лирике В.А. Жуковского. Понятие о балладе, его особенности. Баллада "Светлана"	1			02.10		02.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40ae8
16	В.А. Жуковский. Понятие об элегии. "Невыразимое", "Море". Тема человека и природы, соотношение мечты и действительности в лирике поэта	1			07.10		07.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40bec
17	Особенности художественного языка и стиля в произведениях В.А. Жуковского	1			08.10		08.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc40f48
18	А. С. Грибоедов. Жизнь и творчество. Комедия «Горе от ума»	1			09.10		09.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4166e
19	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Социальная и нравственная проблематика, своеобразие конфликта в пьесе	1			14.10		14.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc417a4
20	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Система образов в пьесе. Общественный и личный конфликт в пьесе	1			15.10		15.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc418d0
21	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от	1			16.10		16.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc

	ума». Фамусовская Москва								41aec
22	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Образ Чацкого	1			21.10		21.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41c18
23	Резервный урок. А.С. Грибоедов. Комедия "Горе от ума". Открытость финала пьесы, его нравственно-философское звучание	1			22.10		22.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41fd8
24	А.С. Грибоедов. Художественное своеобразие комедии "Горе от ума"	1			23.10		23.10		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41d6c
25	А. С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума». Смысл названия произведения	1			05.11		05.11		
26	"Горе от ума" в литературной критике	1			06.11		06.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc41ea2
27	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Горе от ума"	1			11.11		11.11		
28	Поэзия пушкинской эпохи. К.Н.Батюшков, А.А.Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Основные темы лирики	1			12.11		12.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44328
29	Поэзия пушкинской эпохи. К. Н. Батюшков, А. А. Дельвиг, Н. М. Языков, Е. А. Баратынский (не менее трёх стихотворений по выбору) Своеобразие лирики поэта	1			13.11		13.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44580
30	А. С. Пушкин. Жизнь и творчество.Поэтическое новаторство А.С. Пушкина	1			18.11		18.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc421fe
31	А.С. Пушкин. Тематика и	1			19.11		19.11		

	проблематика лицейской лирики								
32	Резервный урок. А.С.Пушкин. Основные темы лирики южного периода	1			20.11		20.11		
33	А.С. Пушкин. Художественное своеобразие лирики южного периода	1			25.11		25.11		
34	А.С. Пушкин. Лирика Михайловского периода: "К морю", "Вакхическая песня", "Подражание Горану" и др. .	1			26.11		26.11		
35	А. С. Пушкин. Любовная лирика: «К***» («Я помню чудное мгновенье...»), «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Мадонна»	1			27.11		27.11		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42618
36	А.С. Пушкин. Своеобразие любовной лирики	1			02.12		02.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4273a
37	А. С. Пушкин. Тема поэта и поэзии: «Разговор книгопродавца с поэтом», «Пророк»	1			03.12		03.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4285c
38	Резервный урок. А. С. Пушкин. Стихотворения "Эхо", "Осень" и др. Тема поэта и поэзии	1			04.12		04.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4297e
39	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			09.12		09.12		
40	А. С. Пушкин. «Брожу ли я вдоль улиц шумных...», «Бесы», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»)	1			10.12		10.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42b9a
41	А.С. Пушкин. Тема жизни и смерти:	1			11.12		11.12		Библиотека ЦОК

	«Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит...», «...Вновь я посетил...»								https://m.edsoo.ru/8bc42d3e
42	Резервный урок. А.С. Пушкин. «Каменноостровский цикл»: «Отцы пустынноики и жены непорочны...», «Из Пиндемонти»	1			16.12		16.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc42e4c
43	Развитие речи. Подготовка к сочинению по лирике А.С. Пушкина	1			17.12		17.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc430ea
44	Развитие речи. Сочинение по лирике А.С. Пушкина	1			18.12		18.12		
45	А. С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме	1			24.12		24.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4336a
46	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Евгения в поэме	1			13.01		13.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc434be
47	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: образ Петра I в поэме	1			14.01		14.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43658
48	Подготовка к контрольной работе От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		23.12		23.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43770
49	Итоговая контрольная работа От древнерусской литературы до литературы первой четверти XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		25.12		25.12		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45fe8
50	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» как новаторское	1			15.01		15.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4387e

	произведение								
51	Резервный урок. А.С. Пушкин. Роман "Евгений Онегин". Главные мужские образы романа. Образ Евгения Онегина	1			20.01		20.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43982
52	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: главные женские образы романа. Образ Татьяны Лариной	1			21.01		21.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43a9a
53	А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1			22.01		22.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43bb2
54	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			27.01		27.01		
55	Резервный урок. А. С. Пушкин. Роман в стихах "Евгений Онегин" как энциклопедия русской жизни. Роман "Евгений Онегин" в литературной критике	1			28.01		28.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43e3c
56	Развитие речи. Подготовка к сочинению по роману "Евгений Онегин"	1			29.01		29.01		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc43fcc
57	Развитие речи. Сочинение по роману "Евгений Онегин"	1			03.02		03.02		
58	Резервный урок. Итоговый урок по роману в стихах А. С. Пушкина "Евгений Онегин"	1			04.02		04.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc440e4
59	М. Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество. Тематика и проблематика лирики поэта	1			05.02		05.02		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc449ea
60	М. Ю. Лермонтов. Тема назначения	1			10.02		10.02		Библиотека ЦОК

	поэта и поэзии. Стихотворение "Смерть поэта"							https://m.edsoo.ru/8bc44bca
61	М. Ю. Лермонтов. Образ поэта-пророка в лирике поэта	1			11.02		11.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44d00
62	М. Ю. Лермонтов. Тема любви в лирике поэта	1			12.02		12.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc44e0e
63	М. Ю. Лермонтов. Тема родины в лирике поэта. Стихотворения "Дума", "Родина"	1			17.02		17.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45034
64	М. Ю. Лермонтов. Философский характер лирики поэта. "Выхожу один я на дорогу..."	1			18.02		18.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4514c
65	Развитие речи. Анализ лирического произведения	1			19.02		19.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45264
66	Резервный урок. Итоговый урок по лирике М.Ю. Лермонтова	1			25.02		25.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45372
67	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Тема, идея, проблематика. Своеобразие сюжета и композиции	1			26.02		26.02	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc454f8
68	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Загадки образа Печорина	1			03.03		03.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4561a
69	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Роль "Журнала Печорина" в раскрытии характера главного героя	1			04.03		04.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45a52
70	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Значение главы "Фаталист"	1			05.03		05.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45b92
71	Резервный урок. М. Ю. Лермонтов.	1			11.03		11.03	Библиотека ЦОК

	Роман «Герой нашего времени». Дружба в жизни Печорина							https://m.edsoo.ru/8bc45ca0
72	М. Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Любовь в жизни Печорина	1			12.03		12.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45dae
73	Резервный урок. Роман "Герой нашего времени" в литературной критике	1			17.03		17.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc45ed0
74	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману "Герой нашего времени"	1			18.03		18.03	
75	Внеклассное чтение. Любимые стихотворения поэтов первой половины XIX века	1			19.03		19.03	
76	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество. История создания поэмы «Мёртвые души»	1			24.03		24.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46146
77	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы помещиков	1			25.03		25.03	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46254
78	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образы чиновников	1			26.03		26.03	
79	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ города	1			07.04		07.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4648e
80	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ Чичикова	1			08.04		08.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc465a6
81	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Образ России, народа и автора в поэме	1			09.04		09.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc466aa
82	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души». Лирические отступления и	1			14.04		14.04	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4636c

	автора								
83	Н. В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души»: специфика жанра, художественные особенности	1			15.04		15.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc467ae
84	Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» в литературной критике	1			16.04		16.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46a7e
85	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по "Мертвым душам	1			21.04		21.04		
86	Внеклассное чтение. В мире литературы первой половины XIX века	1			22.04		22.04		
87	Специфика отечественной прозы первой половины XIX века, ее значение для русской литературы	1			23.04		23.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46c9a
88	Подготовка к контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		28.04		28.04		
89	Итоговая контрольная работа Литература середины XIX века (письменный ответ, тесты, творческая работа, сочинение)	1	1		29.04		29.04		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4749c
90	Внеклассное чтение. Писатели и поэты о Великой Отечественной войне. Смоленские страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского, М. И.Исаковского, Н.И. Рыленкова. «Литературная Смоленщина наших дней»	1			30.04		30.04		

91	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Особенности жанра и композиции комедии. Сюжет и персонажи	1			05.05		05.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46db2
92	Данте Алигьери. «Божественная комедия». Образ поэта. Пороки человечества и наказание за них. Проблематика	1			06.05		06.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc46ed4
93	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». История создания трагедии. Тема, идея, проблематика	1			07.05		07.05		
94	У. Шекспир. Трагедия «Гамлет» (фрагменты по выбору). Своеобразие конфликта и композиции трагедии. Система образов. Образ главного героя	1			12.05		12.05		
95	Резервный урок. У. Шекспир. Трагедия «Гамлет». Поиски смысла жизни, проблема выбора в трагедии. Тема любви в трагедии	1			13.05		13.05		
96	И.-В. Гёте. Трагедия «Фауст» (не менее двух фрагментов по выбору). Сюжет и проблематика трагедии. Тема, главный герой в поисках смысла жизни. Фауст и Мефистофель. Идея произведения	1			14.05		14.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc4728a
97	Дж. Г. Байрон. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!..», «Прощание Наполеона» и др. Тематика и проблематика	1			19.05		19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc47398

	лирики поэта. Дж. Г. Байрон. Поэма «Паломничество Чайльд-Гарольда». Романтический герой в поисках смысла жизни. Мотив странствия. Байронический тип литературного героя								
98	Зарубежная проза первой половины XIX в. (одно произведение по выбору). Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Тема, идея произведения	1			19.05		19.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc408c2
99	Зарубежная проза первой половины XIX в. Например, произведения Э. Т. А. Гофмана, В. Гюго, В. Скотта. Сюжет, проблематика. Образ главного героя	1			20.05		20.05		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc409d0
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		99	4	0					

Приложение
к рабочей программе
по учебному предмету
«Литература»

Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал учебного предмета «Литература» на уровне основного общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Литература» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в рабочую программу учебного предмета «Литература» целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках по «Литературе», явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Реализация воспитательного потенциала учебного предмета
«Литература» через урочную систему обучения и воспитания
9«А» и 9 «Б» классов**

№ п /п	Тема раздела	Кол-во часов	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Модуль рабочей программы воспитания Урочная деятельность», «Основные школьные дела»	Сроки
1.	Из древнерусской литературы. «Смоляне в древнерусской литературе	7	Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления. Инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.	Международный день распространения грамотности. 100 лет со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской (1923—1941)	Сентябрь
2.	Русская литература первой половины XIX века. Литературная жизнь Смоленщины начала XIX века	63	Творческие работы (проекты), направленные на развитие чувства гордости за страну, формирование гражданской позиции.	Международный день пожилых людей. День защиты животных День отца в России	Октябрь
	Русская литература первой половины XIX века. Литературная жизнь Смоленщины начала XIX века	63		День народного единства. День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России День матери в России	Ноябрь,
3.	Русская литература первой половины XIX века. Литературная жизнь Смоленщины начала XIX века	63		День неизвестного солдата. День Героев Отечества День Конституции Российской Федерации.	Декабрь
4.	Русская	63		День снятия блокады Ленинграда,	Январь

	литература первой половины XIX века. Литературная жизнь Смоленщины начала XIX века			освобождение Красной армией «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау,	
5.	Русская литература первой половины XIX века. Литературная жизнь Смоленщины начала XIX века	63		День российской науки, 300-летие со времени основания Российской Академии наук (1724) Международный день родного языка	Февраль
6.	Русская литература второй половины XIX века	13		450-летие со дня выхода первой «Азбуки» (печатной книги для обучения письму и чтению) ИванаФёдорова (1574)	Март
7.	Русская литература второй половины XIX века	13		День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной войны	Апрель
8.	Зарубежная литература	1		День славянской письменности и культуры	Май

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература: учебник для 9 класса общеобразовательных учреждений; в 2-х частях под редакцией Зинина С.А., Сахарова В.И., Чалмаева В.А., Москва, «Русское слово», 2017г.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

