

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное образование «Рославльский район»
Смоленской области
МБОУ «Средняя школа № 1»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета школы
Протокол от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ
«Средняя школа №1»
от 31.08.2023 № 266

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
(ID 1489803)

учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 5 «А», 5 «Б», 5 «В» классов
основного общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель: Чернега Любовь Николаевна,
учитель

Рославль, 2023

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 «А», 5 «Б» классы

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1 | 0 | 0 | 06.09.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 | 0 | 0 | 27.09.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | 1 | 0 | 0 | 04.10.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 | 0 | 0 | 11.10.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| | праздничного костюма северных или южных районов России | | | | | |
| 8 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма | 1 | 0 | 0 | 25.10.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 | 0 | 0 | 15.11.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 | 0 | 0 | 22.11.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | 1 | 0 | 0 | 20.12.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| | выполняем творческие работы по мотивам произведений лаковой живописи | | | | | |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | 1 | 0 | 0 | 17.01.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов | 1 | 0 | 0 | 24.01.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства | 1 | 0 | 0 | 31.01.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. История развития искусства театра. | 1 | 0 | 0 | 07.02.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Жанровое многообразие театральных представлений. | 1 | 0 | 0 | 14.02.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Одежда говорит о человеке. | 1 | 0 | 0 | 21.02.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|---|
| | коллективную работу «Бал во дворце» | | | | | |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 | 0 | 0 | 13.03.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Промежуточная аттестация (тестирование) | 1 | 1 | 0 | 03.04.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 29 | История развития искусства театра. Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре. | 1 | 0 | 0 | 10.04.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Сценография и создание сценического образа. | 1 | 0 | 1 | 17.04.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Роль освещения в визуальном облике театрального действия. | 1 | 0 | 1 | 24.04.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Сценический костюм, грим, маска. Выражение в костюме характера персонажа. | 1 | 0 | 1 | 08.05.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Художник в театре кукол. Условность и метафора в театральной постановке. | 1 | 0 | 0 | 15.05.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Декоративное искусство в моем городе: местные традиции | 1 | 0 | 0 | 22.05.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 3 | | |

5 «В» класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Декоративно-прикладное искусство и человек: обсуждаем многообразие прикладного искусства | 1 | 0 | 0 | 06.09.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 2 | Древние образы в народном искусстве: выполняем рисунок или лепим узоры | 1 | 0 | 0 | 13.09.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 3 | Убранство русской избы: выполняем фрагмент украшения избы | 1 | 0 | 0 | 20.09.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 4 | Внутренний мир русской избы: изображение крестьянского интерьера | 1 | 0 | 0 | 27.09.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 5 | Конструкция и декор предметов народного быта: выполняем эскиз формы прялки или посуды | 1 | 0 | 0 | 04.10.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 6 | Конструкция и декор предметов народного быта (продолжение): выполняем роспись эскиза прялки или посуды | 1 | 0 | 0 | 11.10.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 7 | Народный праздничный костюм: выполняем эскиз народного праздничного костюма северных или южных районов России | 1 | 0 | 0 | 18.10.2023 | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| 8 | Народный праздничный костюм (продолжение): выполняем орнаментализацию народного праздничного костюма | 1 | 0 | 0 | 25.10.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 9 | Русская народная вышивка: выполняем эскиз орнамента вышивки полотенца | 1 | 0 | 0 | 08.11.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 10 | Народные праздничные обряды: проводим конкурсы, ролевые и интерактивные игры или квесты | 1 | 0 | 0 | 15.11.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 11 | Древние образы в современных народных игрушках: создаем пластическую форму игрушки | 1 | 0 | 0 | 22.11.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 12 | Древние образы в современных народных игрушках (продолжение): выполняем роспись игрушки | 1 | 0 | 0 | 29.11.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 13 | Искусство Гжели: осваиваем приемы росписи | 1 | 0 | 0 | 06.12.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 14 | Городецкая роспись: выполняем творческие работы | 1 | 0 | 0 | 13.12.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 15 | Золотая Хохлома: выполняем роспись | 1 | 0 | 0 | 20.12.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 16 | Искусство Жостова: выполняем аппликацию фрагмента росписи | 1 | 0 | 0 | 27.12.2023 | https://resh.edu.ru/ |
| 17 | Искусство лаковой живописи (Федоскино, Палех, Мстера, Холуй): выполняем творческие работы по | 1 | 0 | 0 | 10.01.2024 | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|------------|---|
| | мотивам произведений лаковой живописи | | | | | |
| 18 | Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте: выполняем творческую работу по мотивам мезенской росписи | 1 | 0 | 0 | 17.01.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 19 | Роль народных художественных промыслов в современной жизни: конкурс поисковых групп и экспертов | 1 | 0 | 0 | 24.01.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 20 | Зачем людям украшения: социальная роль декоративного искусства | 1 | 0 | 0 | 31.01.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 21 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. История развития искусства театра. | 1 | 0 | 0 | 07.02.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 22 | Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Жанровое многообразие театральных представлений. | 1 | 0 | 0 | 14.02.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 23 | Одежда говорит о человеке. | 1 | 0 | 0 | 21.02.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 24 | Одежда говорит о человеке (продолжение 1): изображение фигур людей в костюмах для коллективной работы «Бал во дворце» | 1 | 0 | 0 | 28.02.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 25 | Одежда говорит о человеке (продолжение 2): завершаем | 1 | 0 | 0 | 06.03.2024 | https://resh.edu.ru/ |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|----|---|---|------------|---|
| | коллективную работу «Бал во дворце» | | | | | |
| 26 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы: создаем композицию эскиза герба | 1 | 0 | 0 | 13.03.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 27 | О чем рассказывают нам гербы и эмблемы (продолжение): создаем эскиз герба в цвете | 1 | 0 | 0 | 20.03.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 28 | Промежуточная аттестация (тестирование) | 1 | 1 | 0 | 03.04.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 29 | История развития искусства театра. Роль художника и виды профессиональной деятельности художника в современном театре. | 1 | 0 | 0 | 10.04.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 30 | Сценография и создание сценического образа. | 1 | 0 | 1 | 17.04.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 31 | Роль освещения в визуальном облике театрального действия. | 1 | 0 | 1 | 24.04.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 32 | Сценический костюм, грим, маска. Выражение в костюме характера персонажа. | 1 | 0 | 1 | 08.05.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 33 | Художник в театре кукол. Условность и метафора в театральной постановке. | 1 | 0 | 0 | 15.05.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| 34 | Декоративное искусство в моем городе: местные традиции | 1 | 0 | 0 | 22.05.2024 | https://resh.edu.ru/ |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 1 | 3 | | |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://resh.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках по «Изобразительному искусству», явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета
«Изобразительное искусство» через урочную систему обучения и воспитания
5 класс

| № п/п | Раздел | Кол-во часов по разделу | Форма реализации воспитательного потенциала темы | Модуль рабочей программы воспитания Урочная деятельность», «Основные школьные дела» | Сроки |
|-------|-----------------------------------|-------------------------|--|---|---------------------------|
| 1 | Введение | 1 | побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы | День солидарности в борьбе с терроризмом | Сентябрь |
| 2 | Древние корни народного искусства | 9 | максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений. | День пожилого человека День народного единства | Сентябрь, октябрь, ноябрь |
| 3 | Связь времен в народном искусстве | 9 | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. | Месячник безопасности День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады | Декабрь, январь |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---------------------------------------|---------------|
| 4 | Декор - человек, общество, время | 9 | применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления. | Школьный фестиваль науки и творчества | Февраль, март |
| 5 | Декоративное искусство в современном мире | 5 | инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности. | День Земли , 1 мая день труда | Апрель, май |
| 6 | Декоративное искусство в моем городе | 1 | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках по «Изобразительному искусству», явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам. | 9 мая – День Победы | Май |