

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное образование «Рославльский район»
Смоленской области
МБОУ «Средняя школа № 1»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического

совета школы

Протокол от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ

«Средняя школа №1»

от 31.08.2023 № 266

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
(ID 1489803)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 7 «А», 7 «Б» классов

основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Чернега Любовь Николаевна,
учитель

Рославль, 2023

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

7 «А», 7 «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1	0	0	04.09.2023	https://resh.edu.ru/
2	Основы построения композиции	1	0	0	11.09.2023	https://resh.edu.ru/
3	Прямые линии и организация пространства	1	0	0	18.09.2023	https://resh.edu.ru/
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1	0	0	25.09.2023	https://resh.edu.ru/
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	0	0	02.10.2023	https://resh.edu.ru/
6	Буква — изобразительный элемент композиции	1	0	0	09.10.2023	https://resh.edu.ru/
7	Логотип как графический знак	1	0	0	16.10.2023	https://resh.edu.ru/
8	Основы дизайна и макетирования плаката, открытки	1	0	0	23.10.2023	https://resh.edu.ru/
9	Практическая работа «Проектирование книги /журнала»	1	0	1	13.11.2023	https://resh.edu.ru/
10	От плоскостного изображения к объемному макету	1	0	0	20.11.2023	https://resh.edu.ru/
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	0	0	27.11.2023	https://resh.edu.ru/
12	Здание как сочетание различных объёмных форм	1	0	0	04.12.2023	https://resh.edu.ru/
13	Важнейшие архитектурные элементы	1	0	0	11.12.2023	https://resh.edu.ru/

	здания					
14	Вещь как сочетание объемов и образа времени	1	0	0	18.12.2023	https://resh.edu.ru/
15	Роль и значение материала в конструкции	1	0	0	25.12.2023	https://resh.edu.ru/
16	Роль цвета в формотворчестве	1	0	0	15.01.2024	https://resh.edu.ru/
17	Обзор развития образно-стилевого языка архитектуры	1	0	0	22.01.2024	https://resh.edu.ru/
18	Образ материальной культуры прошлого	1	0	0	29.01.2024	https://resh.edu.ru/
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	0	0	05.02.2024	https://resh.edu.ru/
20	Проектирование дизайна объектов городской среды. Дизайн пространственно-предметной среды интерьера	1	0	1	12.02.2024	https://resh.edu.ru/
21	Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Дизайн проект территории парка, школьного двора.	1	0	0	19.02.2024	https://resh.edu.ru/
22	Интерьеры общественных зданий. Роль вещи в образно-стилевом решении интервьюера	1	0	0	26.02.2024	https://resh.edu.ru/
23	Синтетическая природа кино. Сложносоставной язык кино.	1	0	0	04.03.2024	https://resh.edu.ru/
24	Создание видеоролика – от замысла к съемке. Этапы создания видеоролика.	1	0	0	11.03.2024	https://resh.edu.ru/
25	Искусство анимации и художник-мультипликатор. Использование электронно-цифровых технологий в современном кинематографе.	1	0	0	18.03.2024	https://resh.edu.ru/
26	Компьютерная анимация на занятиях в	1	0	0	01.04.2024	https://resh.edu.ru/

	школе. Этапы создания анимационного фильма.					
27	Изобразительное искусство на телевидении. Телевидение – экранное искусство.	1	0	0	08.04.2024	https://resh.edu.ru/
28	Промежуточная аттестация	1	1	0	15.04.2024	https://resh.edu.ru/
29	Деятельность художника на телевидении.	1	0	0	22.04.2024	https://resh.edu.ru/
30	Школьное телевиденье и студия мультимедиа. Построение видеоряда и художественного оформления.	1	0	0	29.04.2024	https://resh.edu.ru/
31	Функционально-архитектурная планировка своего жилища. Дизайн-проект интерьере частного дома	1	0	0	06.05.2024	https://resh.edu.ru/
32	Мода и культура. Стил в одежде. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	0	0	13.05.2024	https://resh.edu.ru/
33	Дизайн современной одежды: творческие эскизы	1	0	0	14.05.2024	https://resh.edu.ru/
34	Архитектурный облик родного города: дизайн-проект элемента городской среды	1	0	0	20.05.2024	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	2		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://resh.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках по «Изобразительному искусству», явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета
«Изобразительное искусство» через урочную систему обучения и воспитания
7 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по разделу	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Модуль рабочей программы воспитания «Урочная деятельность», «Основные школьные дела»	Сроки
1.	Архитектура и дизайн – конструктивные виды искусства	1	побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь
2.	Графический дизайн	8	применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления	День учителя День школьных библиотек День пожилого человека	Сентябрь, октябрь
3.	Макетирование объемно-пространственных композиций	7	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений	День народного единства День матери	Ноябрь, декабрь

4.	Дизайн и архитектура как среда жизни человека	10	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках по «Изобразительному искусству», явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Школьный фестиваль науки и творчества Годовщина воссоединения Крыма с Россией	Январь, февраль, март
5.	Изображение и искусство кино	7	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений	День Земли 1 мая – день труда 9 мая – День Победы	Апрель, май
6.	Архитектурный облик родного города	1	инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	9 мая – День Победы	Май

