

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное образование «Рославльский район»
Смоленской области
МБОУ «Средняя школа № 1»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического

совета школы

Протокол от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ

«Средняя школа №1»

от 31.08.2023 № 266

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ
(ID 1489803)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 6 «А», 6 «Б», 6 «В» классов

основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Чернега Любовь Николаевна,
учитель

Рославль, 2023

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

6 «А», «Б» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1	0	0	04.09.2023	https://resh.edu.ru/
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру	1	0	0	11.09.2023	https://resh.edu.ru/
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	1	0	0	18.09.2023	https://resh.edu.ru/
4	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	1	0	0	25.09.2023	https://resh.edu.ru/
5	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1	0	0	02.10.2023	https://resh.edu.ru/
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	1	0	0	09.10.2023	https://resh.edu.ru/
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный ранее	1	0	0	16.10.2023	https://resh.edu.ru/
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	1	0	0	23.10.2023	https://resh.edu.ru/
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных	1	0	0	13.11.2023	https://resh.edu.ru/

	геометрических фигур					
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	1	0	0	20.11.2023	https://resh.edu.ru/
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	1	0	0	27.11.2023	https://resh.edu.ru/
12	Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте.	1	0	0	04.12.2023	https://resh.edu.ru/
13	История фотографии. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Фотография- искусство светописа.	1	0	0	11.12.2023	https://resh.edu.ru/
14	Образ человека – главная тема в искусстве. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм.	1	0	0	18.12.2023	https://resh.edu.ru/
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	1	0	0	25.12.2023	https://resh.edu.ru/
16	Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах	1	0	0	15.01.2024	https://resh.edu.ru/
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	1	0	0	22.01.2024	https://resh.edu.ru/
18	Графический портретный рисунок.	1	0	0	29.01.2024	https://resh.edu.ru/
19	Сатирические образы человека: создаем дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя	1	0	0	05.02.2024	https://resh.edu.ru/
20	Образные возможности освещения в портрете. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная.	1	0	0	12.02.2024	https://resh.edu.ru/
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	1	0	0	19.02.2024	https://resh.edu.ru/
22	Великие портретисты прошлого. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Значение работы военных фотографов.	1	0	0	26.02.2024	https://resh.edu.ru/

23	Портрет в изобразительном искусстве XX века. Фоторепортаж-дневник истории. Фотографии А. Родченко.	1	0	0	04.03.2024	https://resh.edu.ru/
24	Жанры в изобразительном искусстве. Возможности компьютерной обработки фотографии.	1	0	0	11.03.2024	https://resh.edu.ru/
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	1	0	0	18.03.2024	https://resh.edu.ru/
26	Промежуточная аттестация	1	1	0	01.04.2024	https://resh.edu.ru/
27	Пейзаж – большой мир. Умение наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии.	1	0	0	08.04.2024	https://resh.edu.ru/
28	Пейзаж настроения. Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа.	1	0	0	15.04.2024	https://resh.edu.ru/
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям русских поэтов о красоте природы	1	0	0	22.04.2024	https://resh.edu.ru/
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии	1	0	0	29.04.2024	https://resh.edu.ru/
31	Городской пейзаж. Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов. Образные возможности черно-белой и цветной фотографии.	1	0	0	06.05.2024	https://resh.edu.ru/
32	Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.	1	0	0	13.05.2024	https://resh.edu.ru/
33	Художники малой родины. Художественная фотография как авторское видение мира.	1	0	0	14.05.2024	https://resh.edu.ru/
34	Художники малой родины: рисуем родные места	1	0	0	20.05.2024	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

6 «В» КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Пространственные искусства. Художественные материалы: выполняем пробы различных живописных и графических материалов и инструментов	1	0	0	04.09.2023	https://resh.edu.ru/
2	Рисунок — основа изобразительного творчества: зарисовки с натуры осенних трав, ягод, листьев; зарисовки письменных принадлежностей. Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий: изображаем в графике разное настроение, или травы на ветру	1	0	0	11.09.2023	https://resh.edu.ru/
3	Пятно как средство выражения. Ритм пятен: рисуем природу	1	0	0	18.09.2023	https://resh.edu.ru/
4	Цвет в произведениях живописи: создаем по воображению букет золотой осени на цветном фоне, передающего радостное настроение	1	0	0	25.09.2023	https://resh.edu.ru/
5	Цвет. Основы цветоведения: рисуем волшебный мир цветной страны	1	0	0	02.10.2023	https://resh.edu.ru/
6	Объемные изображения в скульптуре: создаем образ животного	1	0	0	09.10.2023	https://resh.edu.ru/
7	Основы языка изображения: определяем роль изобразительного искусства в своей жизни и обобщаем материал, изученный	1	0	0	16.10.2023	https://resh.edu.ru/

	ранее					
8	Изображение предметного мира: создаем натюрморт в технике аппликация	1	0	0	23.10.2023	https://resh.edu.ru/
9	Многообразие форм окружающего мира: рисуем сосуды, животных, человека из разных геометрических фигур	1	0	0	13.11.2023	https://resh.edu.ru/
10	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива: рисуем конус, призму, цилиндр, пирамиду	1	0	0	20.11.2023	https://resh.edu.ru/
11	Свет и тень: рисуем распределение света и тени на геометрических формах; драматический натюрморт	1	0	0	27.11.2023	https://resh.edu.ru/
12	Натюрморт в графике. Цвет в натюрмorte.	1	0	0	04.12.2023	https://resh.edu.ru/
13	История фотографии. Современные возможности художественной обработки цифровой фотографии. Фотография-искусство светописа.	1	0	0	11.12.2023	https://resh.edu.ru/
14	Образ человека – главная тема в искусстве. Композиция кадра, ракурс, плановость, графический ритм.	1	0	0	18.12.2023	https://resh.edu.ru/
15	Основные пропорции головы человека: создаем портрет в технике аппликации	1	0	0	25.12.2023	https://resh.edu.ru/
16	Изображение головы человека в пространстве: выполняем фотографии головы человека в разных ракурсах	1	0	0	15.01.2024	https://resh.edu.ru/
17	Портрет в скульптуре: выполняем портрет литературного героя из пластилина	1	0	0	22.01.2024	https://resh.edu.ru/
18	Графический портретный рисунок.	1	0	0	29.01.2024	https://resh.edu.ru/
19	Сатирические образы человека: создаем	1	0	0	05.02.2024	https://resh.edu.ru/

	дружеский шарж или сатирический рисунок литературного героя					
20	Образные возможности освещения в портрете. Роль освещения в портретном образе. Фотография постановочная и документальная.	1	0	0	12.02.2024	https://resh.edu.ru/
21	Роль цвета в портрете: создаем портрет в цвете	1	0	0	19.02.2024	https://resh.edu.ru/
22	Великие портретисты прошлого. Фоторепортаж. Образ события в кадре. Значение работы военных фотографов.	1	0	0	26.02.2024	https://resh.edu.ru/
23	Портрет в изобразительном искусстве XX века. Фоторепортаж-дневник истории. Фотографии А. Родченко.	1	0	0	04.03.2024	https://resh.edu.ru/
24	Жанры в изобразительном искусстве. Возможности компьютерной обработки фотографии.	1	0	0	11.03.2024	https://resh.edu.ru/
25	Изображение пространства: проводим исследование на тему «Правила перспективы «Сетка Альберти»	1	0	0	18.03.2024	https://resh.edu.ru/
26	Промежуточная аттестация	1	1	0	01.04.2024	https://resh.edu.ru/
27	Пейзаж – большой мир. Умение наблюдать и выявлять выразительность и красоту окружающей жизни с помощью фотографии.	1	0	0	08.04.2024	https://resh.edu.ru/
28	Пейзаж настроения. Роль тональных контрастов и роль цвета в эмоционально-образном восприятии пейзажа.	1	0	0	15.04.2024	https://resh.edu.ru/
29	Пейзаж в русской живописи: рисуем пейзаж-настроение по произведениям	1	0	0	22.04.2024	https://resh.edu.ru/

	русских поэтов о красоте природы					
30	Пейзаж в графике: выполняем композицию на тему: «Весенний пейзаж» в технике граттажа или монотипии	1	0	0	29.04.2024	https://resh.edu.ru/
31	Городской пейзаж. Фотопейзаж в творчестве профессиональных фотографов. Образные возможности черно-белой и цветной фотографии.	1	0	0	06.05.2024	https://resh.edu.ru/
32	Коллаж как жанр художественного творчества с помощью различных компьютерных программ.	1	0	0	13.05.2024	https://resh.edu.ru/
33	Художники малой родины. Художественная фотография как авторское видение мира.	1	0	0	14.05.2024	https://resh.edu.ru/
34	Художники малой родины: рисуем родные места	1	0	0	20.05.2024	https://resh.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Изобразительное искусство, 6 класс/ Неменская Л.А.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Изобразительное искусство, 7 класс/ Питерских А.С., Гуров Г.Е.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

<https://resh.edu.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru/>

Приложение
к рабочей программе
по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал учебного предмета «Изобразительное искусство» на уровне основного общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках по «Изобразительному искусству», явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

Реализация воспитательного потенциала учебного предмета
«Изобразительное искусство» через урочную систему обучения и воспитания
6 класс

№ п/п	Раздел	Кол-во часов по разделу	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Модуль рабочей программы воспитания «Урочная деятельность», «Основные школьные дела»	Сроки
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	7	побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.	День солидарности в борьбе с терроризмом	Сентябрь, октябрь
2	Мир наших вещей. Натюрморт	6	применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.	День пожилого человека День народного единства День матери	Ноябрь, декабрь
3	Вглядываясь в человека. Портрет. Художник и искусство театра.	10	привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках по «Изобразительному искусству», явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады Школьный фестиваль науки и творчества	Декабрь, январь, февраль
4	Пространство и время в изобразительном искусстве. Пейзаж и тематическая	9	максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования	День Земли Годовщина воссоединения Крыма	Март, апрель, май

	картина. Художник и искусство театра.		у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений	с Россией 1 мая – день труда 9 мая – День Победы	
5	Художники малой родины	2	инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности	День здоровья	Май