**Реализация воспитательного потенциала учебного предмета**

**«Технология» через урочную систему обучения и воспитания**

**3-а класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Темараздела | Кол-вочасов | Формареализации  воспитательногопотенциалатемы | Модуль рабочей программы воспитания  «Урочная деятельность», «Основные школьные дела» | Сроки |
| 1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технологияобработкифольги | 1 | формирование у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений | Деньнародногоединства. | 1  чет  верть |
| 2 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам | ДеньКонституцииРоссийскойФедерации. | 2  чет  верть |
| 3 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 | формирование у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений | День восстановления Крыма с Россией. | 3  чет  верть |
| 4 | Механизм устойчивого равновесия (кукла-неваляшка) | 1 | применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления | 18 мая - Международный день музеев. Краеведческий музей - многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства. | 4  чет  верть |