

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное образование «Рославльский район»
Смоленской области
МБОУ «Средняя школа № 1»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета школы
Протокол от 29.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ
«Средняя школа №1»
от 31.08.2023 г. № 265

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

(ID 1437024)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 4 «А» класса

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Зуськова Марина Викторовна,
учитель начальных классов

Рославль, 2023

Поурочное планирование 4 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|--|------------------|------------------------|-------------------------|---------------|------------|--|
| | | Всего | Контроль ные работы | Практическ ие работы | По плану | Фактически | |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | | | 01.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f67cc |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 1 | | | 05.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952 |
| 3 | Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки» | 1 | | | 06.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c |
| 4 | Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки" | 1 | | | 07.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e |
| 5 | Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова | 1 | | | 08.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34 |
| 6 | Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М.Васнецова | 1 | | | 12.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38 https://m.edsoo.ru/f29f70aa |
| 7 | Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. | 1 | | | 13.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|--|---|
| | Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | | | | | |
| 8 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 | | | 14.09 | | |
| 9 | Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского | 1 | | | 15.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f62e0 |
| 10 | Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные | 1 | | | 19.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f76cc |
| 11 | Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 1 | | | 20.09 | | |
| 12 | Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира | 1 | | | 21.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 13 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 1 | | | 22.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04 |
| 14 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость» | 1 | 1 | | 26.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7956 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|
| 15 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль) | 1 | | | 27.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace |
| 16 | Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина» | 1 | | | 28.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0 |
| 17 | Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке | 1 | | | 29.09 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0aa06 |
| 18 | Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне» | 1 | | | 03.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c |
| 19 | Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения | 1 | | | 04.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78 |
| 20 | Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях | 1 | | | 05.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4 |
| 21 | Сравнение стихотворения А. С. Пушкина с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон» | 1 | | | 06.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4 |
| 22 | Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет | 1 | | | 10.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|--|--|
| | произведения | | | | | | |
| 23 | Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | 11.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284 https://m.edsoo.ru/f29f85c2 |
| 24 | Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | 12.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8478 |
| 25 | Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» | 1 | | | 13.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7e42 |
| 26 | Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты) | 1 | | | 17.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f86d0 |
| 27 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина» | 1 | 1 | | 18.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f890a |
| 28 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 1 | | | 19.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418 |
| 29 | Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности | 1 | | | 20.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|
| 30 | Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе | 1 | | | 24.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710 |
| 31 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 1 | | | 25.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c |
| 32 | Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя | 1 | | | 26.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a |
| 33 | Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство» | 1 | | | 27.10 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0 |
| 34 | Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша» и в повести Л.Н. Толстого "Детство" | 1 | | | 07.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae |
| 35 | Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 1 | | | 08.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20 |
| 36 | Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство» | 1 | | | 09.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|--|---|
| 37 | Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей | 1 | | | 10.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fac6e |
| 38 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого» | 1 | 1 | | 14.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fad7c |
| 39 | Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Л.Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы». | 1 | | | 15.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2 |
| 40 | Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | 16.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd662 |
| 41 | Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | 17.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80 |
| 42 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики» | 1 | | | 21.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0 |
| 43 | Осознание ценности чтения для учёбы и жизни | 1 | | | 22.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0 |
| 44 | Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа | 1 | | | 23.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34 |
| 45 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений | 1 | | | 24.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e |
| 46 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 1 | | | 28.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002 |
| 47 | Сравнение образа радуги в | 1 | | | 29.11 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|
| | стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко» | | | | | | https://m.edsoo.ru/f29f9ee0 |
| 48 | Восприятие картин природы в стихотворениях А.А. Фета «Весенний дождь», «Кот поёт, глаза прищуря» . | 1 | | | 30.11 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a |
| 49 | Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..» | 1 | | | 01.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 |
| 50 | Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении. А.Н. Майков «Осень». | 1 | | | 05.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9d82 |
| 51 | Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор | 1 | | | 06.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6 |
| 52 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 1 | | | 07.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb682 |
| 53 | Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад», «Первый снег». | 1 | | | 08.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420 |
| 54 | Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши" | 1 | | | 12.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|--|---|
| 55 | Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку» | 1 | | | 13.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0 |
| 56 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 1 | | | 14.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8 |
| 57 | Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений | 1 | | | 15.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8 |
| 58 | Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления) | 1 | | | 19.12 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2 |
| 59 | Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке» | 1 | | | 20.12 | | |
| 60 | Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | 21.12 | | |
| 61 | Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» | 1 | | | 22.12 | | |
| 62 | Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова | 1 | | | 26.12 | | |
| 63 | Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки | 1 | | | 27.12 | | |
| 64 | Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок» | 1 | | | 28.12 | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|--|---|
| 65 | Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои) | 1 | | | 29.12 | | |
| 66 | Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке | 1 | | | 09.01 | | |
| 67 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка» | 1 | 1 | | 10.01 | | |
| 68 | Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений | 1 | | | 11.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08 |
| 69 | Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова «Весёлая семейка» | 1 | | | 12.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336 |
| 70 | Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.) | 1 | | | 16.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e |
| 71 | Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского" | 1 | | | 17.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e |
| 72 | Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания | 1 | | | 18.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300 |
| 73 | Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. | 1 | | | 19.01 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe256 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|---|
| | Драгунского «Главные реки» | | | | | |
| 74 | Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре? | 1 | | | 23.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba |
| 75 | Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | | | 24.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52 |
| 76 | Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 1 | | | 25.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea |
| 77 | Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности | 1 | | | 26.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4 |
| 78 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | | | 30.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc |
| 79 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 1 | | | 31.01 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fedeb |
| 80 | Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории | 1 | | | 01.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b906 |
| 81 | Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. | 1 | | | 02.02 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214 |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|--|-------|--|---|
| | Житкова "Как я ловил человечков" | | | | | | |
| 82 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | 06.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fba1a |
| 83 | Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» | 1 | | | 07.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28 |
| 84 | Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» | 1 | | | 08.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c |
| 85 | Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка" | 1 | | | 09.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe6ac |
| 86 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 1 | | | 13.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216 |
| 87 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | 14.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a |
| 88 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 1 | | | 15.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554 |
| 89 | Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой | 1 | | | 16.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6 |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|-------|--|---|
| | "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..." | | | | | | |
| 90 | Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 1 | | | 20.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 |
| 91 | Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина | 1 | | | 21.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09dd6 |
| 92 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей» | 1 | 1 | | 22.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a |
| 93 | Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился» | 1 | | | 27.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c |
| 94 | Книга как источник информации. Виды информации в книге | 1 | | | 28.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c234 |
| 95 | Человек и животные – тема многих произведений писателей | 1 | | | 29.02 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a |
| 96 | Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | 1 | | | 01.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc0aa |
| 97 | Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы» | 1 | | | 05.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc5f0 |
| 98 | Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края | 1 | | | 06.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc7bc |
| 99 | Особенности художественного | 1 | | | 07.03 | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------|--|---|
| | описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров» | | | | | | https://m.edsoo.ru/f29fcd02 |
| 100 | Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка» | 1 | | | 12.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fce92 |
| 101 | Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха» | 1 | | | 13.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd0f4 |
| 102 | М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка» | 1 | | | 14.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c |
| 103 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 1 | | | 15.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4 |
| 104 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | 1 | | | 19.03 | | |
| 105 | Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип» | 1 | | | 20.03 | | |
| 106 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе» | 1 | 1 | | 21.03 | | |
| 107 | Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). | 1 | | | 22.03 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-------|--|---|
| | Презентация книги, прочитанной самостоятельно | | | | | | |
| 108 | Составление устного рассказа "Моя любимая книга" | 1 | | | 02.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c45a |
| 109 | Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков | 1 | | | 03.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5282 |
| 110 | Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине» | 1 | | | 04.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f539a |
| 111 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 1 | | | 05.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f54c6 |
| 112 | Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои | 1 | | | 09.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f55de |
| 113 | Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне. Л. Пантелеев «На ялике». | 1 | | | 10.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec |
| 114 | Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны | 1 | | | 11.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50 |
| 115 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 1 | | | 12.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6 |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|-------|--|---|
| 116 | Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям | 1 | | | 16.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f61c8 |
| 117 | Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории» | 1 | 1 | | 17.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5e94 |
| 118 | Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России | 1 | | | 18.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c |
| 119 | Книги о приключениях и фантастике | 1 | | | 19.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2 |
| 120 | Резервный урок. Промежуточная аттестация (тестирование) | 1 | 1 | | 23.04 | | |
| 121 | Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции | 1 | | | 24.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2 |
| 122 | Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические | 1 | | | 25.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4 |
| 123 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 1 | | | 26.04 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4 |
| 124 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Лисица и виноград». | 1 | | | 02.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4 |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|-------|--|---|
| 125 | Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета | 1 | | | 03.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 126 | Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения | 1 | | | 07.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300 |
| 127 | Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | 08.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986 |
| 128 | Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы) | 1 | | | 14.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08b2a |
| 129 | Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка" | 1 | | | 15.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0 |
| 130 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 1 | | | 16.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372 |
| 131 | Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы) | 1 | | | 17.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502 |
| 132 | Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва | 1 | | | 21.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674 |
| 133 | Книги зарубежных писателей | 1 | | | 22.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a097d2 |
| 134 | Работа со словарём: поиск необходимой информации | 1 | | | 23.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b348 |
| 135 | Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд | 1 | | | 24.05 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0 |

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|-----|---|---|--|--|---|
| | детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов | | | | | | |
| 136 | Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог) | 1 | | | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 136 | 8 | 0 | | | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение. Учебник. Часть 1, 2. – Москва: «Просвещение», 2021г

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ