

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Смоленской области**  
**Муниципальное образование "Рославльский район"**  
**Смоленской области**  
**МБОУ "Средняя школа № 1"**

**ПРИНЯТО**

На заседание  
педагогического совета  
школы  
Протокол  
От 29.08.2024г № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом по МБОУ  
«Средняя школа № 1»  
От 30.08.2024 г №259

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

(ID 5597227)

**учебного предмета «Литературное чтение»**

для обучающихся 2 «В» класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Потапова Елена Евгеньевна,  
учитель начальных классов

**Рославль 2024**

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ  
УЧЕБНИК «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г.,  
ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**

**2 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1			02.09	
2	Произведения малых жанров фольклора	1			03.09	
3	Пословицы как жанр фольклора	1			04.09	
4	Характеристика особенностей народных песен	1			06.09	
5	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1			09.09	
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1			10.09	
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1			11.09	
8	Загадка как жанр фольклора,	1			13.09	

	тематические группы загадок					
9	Произведения устного народного творчества	1			16.09	
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1			17.09	
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1			18.09	
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1			20.09	
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1			23.09	
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1			24.09	
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1			25.09	
16	Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1			27.09	
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1		01.10	

18	Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1			30.09	
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1			02.10	
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1			04.10	
21	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1			07.10	
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."	1			08.10	
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1			09.10	
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1			11.10	
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1			14.10	

26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1		15.10	
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1			16.10	
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1			18.10	
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1			21.10	
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1			22.10	
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1			23.10	
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1			25.10	
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1			05.11	

34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1			06.11	
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1			08.11	
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1			11.11	
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1			12.11	
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1			13.11	
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1			15.11	
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1			18.11	
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1			19.11	
42	Сравнение прозаической и стихотворной	1			20.11	

	басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»					
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1			22.11	
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1			25.11	
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1			26.11	
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1			27.11	
47	Работа с детскими книгами на тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации	1			29.11	
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1			02.12	
49	Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1			03.12	

50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1			04.12	
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1			06.12	
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1			09.12	
53	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1			10.12	
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1			11.12	
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1			13.12	
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1			16.12	
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1			17.12	
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и	1			18.12	

	литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".					
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1			20.12	
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1		23.12	
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1			24.12	
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1			25.12	
63	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою зимою..."	1			27.12	
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1			10.01	
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С.	1			13.01	

	Пушкина					
66	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1			14.01	
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1			15.01	
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1			17.01	
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1			20.01	
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов	1			21.01	
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1			22.01	
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1			24.01	
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1			27.01	
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1			28.01	

75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1			29.01	
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1		31.01	
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			03.02	
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1			04.02	
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1			05.02	
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1			07.02	
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1			10.02	
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1			11.02	
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1			12.02	

84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1			14.02	
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1			17.02	
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1			18.02	
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1			19.02	
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1			21.02	
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1			24.02	
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1			25.02	
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1			26.02	
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.	1			28.02	

	Осеева "Почему"					
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1		04.03	
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1			03.03	
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1			05.03	
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1			07.03	
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1			10.03	
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника». Средства выразительности	1			11.03	
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1			12.03	
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима недаром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1			14.03	
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1			17.03	

102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1			18.03	
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведения писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1			19.03	
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1			21.03	
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1			24.03	
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1			25.03	
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1			26.03	
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1		28.03	
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1			07.04	

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1			08.04	
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1			09.04	
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1			11.04	
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1			14.04	
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1			15.04	
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1			16.04	
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1		18.04	
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1			21.04	
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского	1			22.04	

	"Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"					
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1			23.04	
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1			25.04	
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1			28.04	
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1			30.04	
123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1			05.05	
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты»	1			06.05	
125	Работа со сказкой братьев Grimm «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1			07.05	
126	Работа с детскими книгами на тему:	1			12.05	

	«Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок					
127	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1			13.05	
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			14.05	
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1			16.05	
130	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1			19.05	
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1			20.05	
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1		21.05	
133	Промежуточная аттестация (тестирование)	1	1		29.04	
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1			23.05	
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1			26.05	
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	9	0	
-------------------------------------	-----	---	---	--

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

## **«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### ***Форма учета рабочей программы воспитания***

**Воспитательный потенциал** учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Литературное чтение» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение в рабочую программу учебного предмета «Литературное чтение» целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках «Литературное чтение» явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Реализация воспитательного потенциала учебного предмета «Литературное чтение» через урочную систему обучения и воспитания  
2 «В» класс**

№	Тема раздела	Кол-во часов	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Модуль рабочей программы воспитания «Урочная деятельность», «Основные школьные дела»	Сроки
1	О нашей Родине	6	Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Литературное чтение» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.	Классный час «Обязанности и права обучающихся»;	Сентябрь
				Классный час, посвященный Дню освобождения Смоленщины.	Сентябрь
				Классный час «Моя любимая Родина». Классный праздник «Посвящение в первоклассники».	Ноябрь
				Беседа посвященная Дню неизвестного солдата «Он в том бою остался».	Декабрь
				Классный час «Его имя носит твоя школа»	Февраль
				Конкурс чтения стихотворений «Возьми себе в пример Героя».	Май
2	Звуки и краски родной природы в разные времена	38	Максимальное использование воспитательных	Тематический классный час «Мы против террора!»	Сентябрь

года	<p>возможностей содержания учебного предмета «Литературное чтение» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений. Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию</p>	Тематический классный час, посвященный Дню пожилого человека «Славим мудрость, зрелых лет»	Октябрь
		Классный час «Любовь длиною в жизнь!»	Ноябрь
		Тематические мероприятия, посвященные Дню Конституции Российской Федерации.	Декабрь
		Классный час, посвященный памяти россиян, исполнивших служебный долг.	Февраль

			критического мышления.		
3	О детях и дружбе	12	Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Литературное чтение» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.	Фестиваль русского гостеприимства «Самоварфест – 2023»	
				Тематический классный час «Россия и Крым навеки вместе»	Март
				Классный час: «Когда я вырасту, то стану...»	Апрель
4	Мир сказок	12	Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Литературное чтение» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных	Школьный фестиваль «Планета творчества».	Декабрь
				Новогодний утренник «Новогодняя переЗАГРУЗКА»	Декабрь

			ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждения.		
5	О братьях наших меньших	18	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках «Литературного чтения» явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.	Выставка рисунков и поделок «Моя Смоленщина – мой щит».	Сентябрь
				Выставка рисунков и поделок «Сила притяжения».	Апрель
6	О наших близких, о семье	13	Инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.	Выставки рисунков, фотографий, творческих работ, посвященные событиям и памятным датам.	В течение года
				Праздничный концерт «Все улыбки и цветы для вас!»	Март

7	Зарубежная литература	11	<p>Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.</p> <p>Побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.</p>	<p>Школьная акция «Новому веку – здоровое поколение». Беседа «Вредные привычки». Знакомство с профессиями на уроках.</p>	<p>Апрель</p> <p>В течение года</p>
8	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	<p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего</p>	<p>Участие в проектах и акциях социальной направленности: <u>«Открытка ветерану»</u>, <u>«Белый цветок»</u>, <u>«Добрая игрушка детям»</u>, <u>«Пасхальные дни милосердия»</u>,</p>	<p>В течение года</p>

			обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.	<u>Сдай макулатуру – спаси дерево!</u> », <u>«Покормите птиц зимой!»</u>	
9	Фольклор (устное народное творчество)	16	Включение в рабочую программу учебного предмета «Литературное чтение» целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий.	Беседа «Вредные привычки».  Общешкольная акция «Окна Победы».	Апрель  Май