

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное образование "Рославльский район"
Смоленской области
МБОУ "Средняя школа № 1"

ПРИНЯТО

На заседание
педагогического совета
школы
Протокол
От 29.08.2024г № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по МБОУ
«Средняя школа № 1»
От 30.08.2024 г № 259

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

(ID 5602309)

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 2 «В» класса

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Потапова Елена Евгеньевна,

учитель начальных классов

Рославль 2024

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение	2			
2	Как и чем работает художник	14			
3	Реальность и фантазия	5			
4	О чем говорит искусство?	7			
5	Как говорит искусство?	6			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Учусь быть зрителем и художником: рассматриваем детское творчество и произведения декоративного искусства	1			02.09	
2	Природа и художник: наблюдаем природу и обсуждаем произведения художников	1			09.09	
3	Художник рисует красками: смешиваем краски, рисуем эмоции и настроение	1			16.09	
4	Художник рисует мелками и тушью: рисуем с натуры простые предметы	1			23.09	
5	С какими еще материалами работает художник: рассматриваем, обсуждаем, пробуем применять материалы для скульптуры	1			30.09	
6	Гуашь, три основных цвета: рисуем дворец холодного ветра и дворец золотой осени	1			07.10	
7	Волшебная белая: рисуем композицию «Сад в тумане, раннее	1			14.10	

	утро»					
8	Волшебная черная: рисуем композицию «Буря в лесу»	1			21.10	
9	Волшебные серые: рисуем цветной туман	1			11.11	
10	Пастель и восковые мелки: рисуем осенний лес и листопад	1			18.11	
11	Аппликация: создаем коврики на тему «Осенний листопад»	1			25.11	
12	Что может линия: рисуем зимний лес	1			02.12	
13	Линия на экране компьютера: рисуем луговые травы, деревья	1			09.12	
14	Что может пластилин: лепим фигурку любимого животного	1			16.12	
15	Бумага, ножницы, клей: создаем макет игровой площадки	1			23.12	
16	Неожиданные материалы: создаем изображение из фантиков, пуговиц, ниток	1			13.01	
17	Изображение, реальность, фантазия: рисуем домашних и фантастических животных	1			20.01	
18	Украшение, реальность, фантазия: рисуем кружево со снежинками, паутинками, звездочками	1			27.01	
19	Постройка, реальность, фантазия: обсуждаем домики, которые построила природа	1			03.02	

20	Конструируем природные формы: создаем композицию «Подводный мир»	1			10.02	
21	Конструируем сказочный город: строим из бумаги домик, улицу или площадь	1			17.02	
22	Изображение природы в различных состояниях: рисуем природу разной по настроению	1			24.02	
23	Изображение характера животных: передаем характер и настроение животных в рисунке	1			03.03	
24	Изображение характера человека: рисуем доброго или злого человека, героев сказок	1			10.03	
25	Образ человека в скульптуре: создаем разных по характеру образов в объеме – легкий, стремительный и тяжелый, неповоротливый	1			17.03	
26	Человек и его украшения: создаем кокошник для доброй и злой героинь из сказок	1			24.03	
27	О чем говорят украшения: рисуем украшения для злой и доброй феи, злого колдуна, доброго воина	1			07.04	
28	Образ здания: рисуем дома для разных сказочных героев	1			14.04	
29	Промежуточная аттестация	1	1		21.04	

	(тестирование)					
30	Теплые и холодные цвета: рисуем костер или перо жар-птицы на фоне ночного неба	1			28.04	
31	Тихие и звонкие цвета, ритм линий создаем композицию «Весенняя земля»	1			05.05	
32	Характер линий: рисуем весенние ветки – березы, дуба, сосны	1			12.05	
33	Ритм и движение пятен: вырезаем из бумаги птичек и создаем из них композицию	1			19.05	
34	Пропорции выражают характер: создаем скульптуры птиц	1			26.05	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	1	0		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Форма учета рабочей программы воспитания

Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал учебного предмета

«Изобразительное искусство»

на уровне начального общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в рабочую программу учебного предмета «Изобразительное искусство» целевых ориентиров результатов воспитания

- учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках русского языка явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

**Реализация воспитательного потенциала
учебного предмета «Изобразительное искусство»
через урочную систему обучения и воспитания
2 в класс**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Форма реализации воспитательного потенциала темы	Модуль рабочей программы воспитания «Урочная деятельность», «Основные школьные дела»	Сроки
1.	Введение	2	Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.	Тематический классный час: «2022 год - год народного искусства и нематериального культурного наследия народов России». Общешкольный тематический классный час «Обязанности и права обучающихся».	Сентябрь-октябрь
	Как и чем работает художник	14	<p>Включение в рабочую программу учебного предмета «Изобразительное искусство» целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач уроков, занятий.</p> <p>Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности.</p> <p>Организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с</p>	<p>Месячник безопасности «Правила дорожного движения знай и уважай!»</p> <p>Выставка рисунков и поделок «Моя Смоленщина – мой щит».</p> <p>Творческая мастерская.</p> <p>Изготовление открытки для бабушек и дедушек.</p> <p>Беседа «Что такое Родина?»</p> <p>Классный час «Символы России»</p>	Октябрь - ноябрь

			особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи.		
2.	Реальность и фантазия	5	<p>Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.</p> <p>Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога.</p>	Беседа, посвященная Дню неизвестного солдата «Он в том бою остался». Классный час «Герои в нашей жизни». Классный час: «Профессии моей семьи». КТД, школьный фестиваль «Планета творчества».	Декабрь-январь
3.	О чем говорит искусство?	7	<p>Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета «Изобразительное искусство» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений.</p>	Выставка рисунков «Мы из династии солдат Отечества». Общешкольный фестиваль науки. Защита исследовательских проектов по учебным предметам.	Январь-февраль
4.	Как говорит искусство?	6	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках изобразительного искусства	Тематический классный час «Россия и Крым навеки	Февраль-март

		<p>явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам.</p> <p>Применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления.</p>	<p>вместе».</p> <p>Фестиваль русского гостеприимства «Самоварфест – 2023»</p> <p>Тематический квест, посвященный Всемирному Дню театра.</p> <p>Беседа «Сохраним нашу Землю голубой и зелёной»</p>	<p>Апрель</p> <p>Май</p>
--	--	--	---	--------------------------