**Родной (русский) язык**

**Аннотация к рабочей программе (9 класс)**

Рабочая программа разработана на основе:

1) Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

(Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413, с изменениями,

внесёнными Приказами Минобрнауки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. № 1645,

от 31 декабря 2015 г. № 1578, от 29.06.2017 № 613);

2) Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 №345 «О федеральном перечне учебников,

рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию

образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

3) Приказ Минпросвещения России от 08.05.2019 № 233 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный Приказом Минпросвещения России от 28.12.2018 № 345».

4) Учебного плана МБОУ «Средняя школа №1» на 2023-2024 учебный год.

5) Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по предметам, курсам учебного плана.

6) Учебная программа, на основе которой разработана рабочая программа. Данная рабочая программа создана на основе авторской учебной программы, разработанной в рамках государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения (программы «Русский (родной) язык». Примерные рабочие программы. 5-9 классы : О.М.Александрова, О.В.Загоровская, О.В.Богданова Русский родной язык. 9 класс, Москва, «Просвещение», 2022 г.\_.)

**Используемый УМК:**

Учебное пособие «Русский язык (родной) О.М.Александрова, О.В.Загоровская, О.В.Богданова Русский родной язык. 9 класс, Москва, «Просвещение», 2022 г.\_

**Место предмета, курса в учебном плане:**

В соответствии с учебным планом школы данная рабочая программа составлена на 17 часов (0,5 час в неделю) в 9 классе. На промежуточную аттестацию отводится по 1 часу.

**Цели:**

- воспитать любовь к родному языку, отношение к нему как основному средству человеческого общения во всех сферах человеческой деятельности;

- обеспечить овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями;

- обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть разнообразными видами речевой деятельности;

- сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи;

- научить школьников свободно, правильно и выразительно говорить и писать на родном языке;

- использовать язык в разных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета.

**Задачи:**

**-** приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;

- овладение умениями и навыками использования языка использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

- формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения пользоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков письменной речи;

- освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

**Содержание**

**9 класс:**

**Язык и культура речи**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум»— рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Культура речи**

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.**

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**. Лексическая сочетаемость слова и точность.

Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**  Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш— по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге— рецензия на книгу, обидеться на слово— обижен словами). Правильное употребление предлогов о‚ по‚ из‚ с в составе словосочетания (приехать из Москвы— приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто)‚ повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.** Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Основные лексические нормы современного рус-ского литературного языка. Типичные ошибки. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки.

**Речевой этикет.**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие неэтикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Речь. Речевая деятельность. Текст.**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.