

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Смоленской области  
Муниципальное образование  
«Рославльский район» Смоленской области  
МБОУ «Средняя школа № 1»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета школы

Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом по МБОУ

«Средняя школа № 1»

от «30» августа 2024г. № 259

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Моя художественная практика»**

для 3 «А», «Б» класса начального общего образования  
на 2024- 2025 учебный год

Чернега Л.Н,  
педагог доп.образования

Рославль, 2024 год

## Содержание программы внеурочной деятельности

### Модуль «Графика»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (тушь, цветные ручки, фломастеры) . Графические техники изображения . Компьютерная графика .

#### Графическая практика

**Содержание.** Макет настольной игры - ходилки. Расположение иллюстраций и текста на развороте игры . Календарь открытка . Композиция календаря-открытки: особенности композиции, совмещение текста (шрифта) и изображения . Рисование календаря-открытки или аппликация . Компьютерная графика . Рисование обитателей морского дна .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение эскизов карманных календарей, рисунков для календарей тушью, цветными ручками; создание календарей с помощью компьютерной графики; работа над проектом игры-ходилки: рисование карты морского путешествия, фишек-кораблей, изображение обитателей морского дна .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект, игра-ходилка; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка-конкурс творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; виртуальное путешествие; проведение занятий в компьютерном классе школы .

### Модуль «живопись»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий . Живо- писные материалы, их свойства и особенности . Приёмы работы гуашью, акварелью (заливка, вливание цвета в цвет, наложение цвета на цвет) . Техники гризайля, акварели по восковому рисунку . Основы цветоведения .

#### Живописная практика

**Содержание.** Сюжетные композиции «В цирке», «Мечты о лете» и сюжет по выбору (по памяти и представлению); использование гуаши или акварели . Гуашь по цветной бумаге, совмещение с техникой граттажа . Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению . Изображение лица человека . «Натюрморт-портрет» из природных форм и предметов . Смешанная техника: восковые мелки и акварель . Пейзаж в живописи . Передача в пейзаже состояний в природе . Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение техники гризайль; работа над изображением цветов в разных техниках; работа на пленэре; создание композиции портрета из овощей, фруктов и ягод, цветовое решение; выполнение сюжетных композиций разной тематики в разных формах по материалам фотографий, выполненных на пленэре, и просмотра видеозарисовок . **Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс, пленэр; фотографирование на пленэре; создание видеозарисовок; коллективная работа и работа в творческих группах; вернисаж; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате .

### Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Образцы поделок. Материалы (художественные и нехудожественные), инструменты . Приёмы лепки . Техника безопасности .

#### Практика по лепке

**Содержание.** Мелкая пластика: фигурки кота или рыбки по мотивам гжельской майолики . Игрушки из подручного нехудожественного материала, приёмы создания образа . Персонажи на основе сюжета известной басни . Парковая (городская) скульптура . Выражение пластики движения в скульптуре .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: разработка серии статуэток по мотивам гжельской майолики; создание куклы-марионетки из нехудожественного материала; выполнение коллективной скульптурной композиции героев басен; работа над творческим проектом уличной скульптуры по фотоматериалам .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; игра в куклу-марионетку; творческий проект; занятие в библиотеке школы или в районной библиотеке; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### Модуль «декоративно-прикладное искусство»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Аквагрим. Техника безопасности.

#### Декоративно-прикладная практика

**Содержание.** Роспись пластилиновой фигурки по мотивам росписи гжельской майолики (связь с модулем «Скульптура»). Декоративная цветочная композиция. Маски сказочных героев. Орнаменты для росписи ткани. Декоративная композиция по мотивам народных текстильных лоскутных композиций. Проект сувениров из нехудожественных материалов.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение декоративной композиции по мотивам народных текстильных лоскутных композиций (разработка эскиза с помощью компьютерной графики, связь с модулем «Азбука цифровой графики»); украшение росписью, орнаментом изделий из пластилина (глины) по мотивам гжельской майолики; работа над цветочной композицией-импровизацией по мотивам традиционной росписи (жостовские или павловопосадские цветы); разработка эскиза маски и выполнение маски в технике аппликации, коллажа или аквагрима; создание проекта сувенира.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; занятие в компьютерном классе школы; мастер-класс; коллективная работа и работа в творческих группах; игра «Герои в масках аквагрима»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### Модуль «архитектура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Киригами. Техника безопасности.

**Практика конструирования и макетирования** **Содержание.** Проектирование пространства улицы на плоскости в виде макета с использованием бумаги, картона (киригами) и подручных материалов. Проектирование (эскизы) малых архитектурных форм в городе (ажурные ограды, фонари, остановки транспорта, скамейки, киоски, беседки и др.). Дизайн транспортных средств. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Тематическая композиция-панно «Панорама города» в виде коллективной работы (композиционная аппликация, загораживание, симметричное ажурное вырезывание силуэтов зданий и других элементов городского пространства).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: проектирование пространства улицы в макете; освоение техники киригами; выполнение конструкций малых архитектурных форм (фонари) по фотоматериалам; выполнение рисунков фантастических машин по фотозарисовкам; участие в творческом квесте «Тайна трёх парков». **Форма организации.** Художественно-творческая практика; творческий проект; «живой» квест; фотозарисовки; коллективная и индивидуальная работа; конкурс; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

**Практика восприятия и выставочная практика** **Содержание.** Рассматривание произведений детского творчества. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектуры города или села; памятников городской и парковой скульптуры в результате виртуального путешествия или реальной прогулки по городу или парку. Восприятие объектов визуально-зрелищных искусств. Знания о видах пространственных искусств, жанрах в изобразительном искусстве — живописи, графике, скульптуре.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и решения творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия объектов окружающего мира, визуально-зрелищных искусств, восприятия и оценки эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями; знакомство с произведениями художников-иллюстраторов детских книг К. П. Ротова («Дядя Стёпа» С. В. Михалкова, «Приключения капитана Врунгеля» А. С. Некрасова), Е. Т. Мигунова (серия книг «Приключения Алисы» К. Булычёва).

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, в группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке; занятие в компьютерном классе, актовом зале школы; экскурсия (реальная или виртуальная экскурсия в музей, к памятникам архитектуры).

#### **Модуль «азбука цифровой графики»**

##### *Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации*

**Содержание.** Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Тематическая композиция «Праздничный салют». Создание в графическом редакторе рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, создание орнамента, в основе которого раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента. Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания изображения календаря, герба. Создание электронной поздравительной открытки и сюжетного изображения с анимацией. Фотография. Виртуальные путешествия по городам и паркам (по выбору учителя).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы и предметных форм; фотозарисовки вечернего города, архитектурные элементы декора, насекомых и жуков; создание в графическом редакторе проекта календаря, герба; создание рисунка элементов орнамента; создание электронной открытки и сюжетной композиции с gif-анимацией.

**Форма организации:** кружок, художественно - творческая практика, творческие занятия, творческий проект, мастер-класс, виртуальные путешествия, выставка - конкурс.

Промежуточная аттестация – альбом.

**Тематическое планирование  
3 а класс**

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата изучения по плану	Дата изучения фактически
<b>Модуль 1. Графика 5 часов</b>						
1.	Вводное занятие	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	03.09.	
2.	«Карманные календарики»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	10.09.	
3.	«Большое морское путешествие	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	17.09.	
4.	«Яркие морские ракушки»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	24.09.	
5.	«Рыбы в морской глубине»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	01.10.	
<b>Модуль 2. Живопись – 8 часов</b>						
6.	«Цветы», композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	08.10.	
7.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс		Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	15.10.	
8.	«Рисуем на пленэре»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	22.10.	
9.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	05.11.	
10.	«Фруктово-ягодный портрет», композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	12.11.	
11.	«На арене цирка», композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	19.11.	
12.	«Сюжетная картина», композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	26.11.	
13.	«Весна . Сирень», композиция, мастер-класс	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	03.12.	

### Модуль 3. Скульптура 5 часов

14.	«Коты и рыбки», серия статуэток	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	10.12.	
15.	«Кукла-марионетка»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	17.12.	
16.	«Бульвар басен», скульптурная композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	24.12.	
17.	«Городская (уличная) скульптура», проект	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	14.01.	
18.	«Городская (уличная) скульптура», проект	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	21.01.	

### Модуль 4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика. 4 часа.

19.	«Лоскутная мозаика»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	28.01.	
20.	«Коты и рыбки», серия статуэток	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	04.02.	
21.	«Цветочная композиция»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	11.02.	
22.	«Маска-образ»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	18.02.	

### Модуль «Архитектура» 6 часов

23.	«Улица нашего города», проектирование пространства	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	25.02.	
24.	«Улица нашего города», проектирование пространства	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	04.03.	
25.	«Фонари на улицах и в парках»,	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	11.03.	
26.	«Фантастические машины», выставка-конкурс	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	18.03.	
27.	«Фантастические машины», выставка-конкурс	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	25.03.	
28.	«Тайна трёх парков», квест	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	08.04.	

### Модуль «Восприятие произведений искусства» 2 часа

29.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	15.04.	
30.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	22.04.	
<b>Модуль «Азбука цифровой графики» 4 часа</b>						
31.	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использо- вание элемента паттерна)	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	29.04.	
<b>32.</b>	<b>Промежуточная аттестация (альбом)</b>	<b>1</b>			<b>06.05.</b>	
33.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или компози- ция на тему праздничного салюта	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	13.05.	
34.	«Цирковой номер». Освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	20.05.	

**Тематическое планирование  
3 б класс**

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата изучения по плану	Дата изучения фактически
<b>Модуль 1. Графика 5 часов</b>						
1.	Вводное занятие	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	05.09.	
2.	«Карманные календарики»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	12.09.	
3.	«Большое морское путешествие	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	19.09.	
4.	«Яркие морские ракушки»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	26.09.	

5.	«Рыбы в морской глубине»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	03.10.	
<b>Модуль 2. Живопись – 8 часов</b>						
6.	«Цветы», композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	10.10.	
7.	«Цветы в технике акварели», мастер-класс (		Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	17.10.	
8.	«Рисуем на пленэре»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	24.10.	
9.	«Знакомьтесь — гризайль», натюрморт	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	07.11.	
10.	«Фруктово-ягодный портрет», композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	14.11.	
11.	«На арене цирка», композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	21.11.	
12.	«Сюжетная картина», композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	28.11.	
13.	«Весна. Сирень», композиция, мастер-класс	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	05.12.	
<b>Модуль 3. Скульптура 5 часов</b>						
14.	«Коты и рыбки», серия статуэток	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	12.12.	
15.	«Кукла-марионетка»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	19.12.	
16.	«Бульвар басен», скульптурная композиция	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	26.12.	
17.	«Городская (уличная) скульптура», проект	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	09.01.	
18.	«Городская (уличная) скульптура», проект	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	16.01.	
<b>Модуль 4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика. 4 часа.</b>						
19.	«Лоскутная мозаика»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>		

20.	«Коты и рыбки», серия статуэток	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	23.01.	
21.	«Цветочная композиция»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	30.01.	
22.	«Маска-образ»	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	06.02.	
<b>Модуль «Архитектура» 6 часов</b>						
23.	«Улица нашего города», проектирование пространства	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	13.02.	
24.	«Улица нашего города», проектирование пространства	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	20.02.	
25.	«Фонари на улицах и в парках»,	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	27.02.	
26.	«Фантастические машины», выставка-конкурс	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	06.03.	
27.	«Фантастические машины», выставка-конкурс	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	13.03.	
28.	«Тайна трёх парков», квест	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	20.03.	
<b>Модуль «Восприятие произведений искусства» 2 часа</b>						
29.	Просмотр видеофрагментов циркового выступления	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	27.03.	
30.	Виртуальное путешествие по городу или реальная прогулка	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	10.04.	
<b>Модуль «Азбука цифровой графики» 3 часа</b>						
31.	«Лоскутное покрывало» (освоение приёмов работы в графическом редакторе Paint; использо- вание элемента паттерна)	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	17.04.	

32.	Электронная поздравительная открытка с анимацией или композиция на тему праздничного салюта	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	24.04.	
33.	Промежуточная аттестация (альбом)	1			15.05.	
34.	«Цирковой номер». Освоение приёмов работы в программе PowerPoint; создание анимации с помощью программы PowerPoint; связь с модулем «Графика»)	1	Групповая; индивидуальная.	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	22.05.	

### **Формы учета рабочей программы воспитания**

**Воспитательный потенциал** курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» на уровне начального общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях «Моя художественная практика» явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

