

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Смоленской области  
Муниципальное образование  
«Рославльский район» Смоленской области  
МБОУ «Средняя школа № 1»

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол от «29» августа 2024 г. № 1

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом по МБОУ  
«Средняя школа № 1»  
от «30» августа 2024г. № 259

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Моя художественная практика»**

для 1 «А» класса начального общего образования  
на 2024- 2025 учебный год

Чернега Л.Н,  
педагог доп. образования

Рославль, 2024 год

## Содержание программы внеурочной деятельности

### Модуль «Графика»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Графические материалы, их свойства и особенности. Графические техники изображения . Компьютерная графика . Фотография, пленэр .

#### *Графическая практика*

**Содержание.** Рисование листьев растений разной формы, веток дерева по материалам фотографий пленэра «Осенние листья», «Эти разные деревья». Рисование с натуры: листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево Рисование животных, игра «Большие и маленькие» . Задания на освоение приёмов изображения в графическом редакторе Paint. Композиция из листьев в технике тиснения . Техника аппликации (симметричное вырезывание) с графической прорисовкой . Техника объёмной аппликации (симметричное вырезывание, планы) . Создание композиции из каракулей-путаниц из линий . Персонажи для игры в тени: силуэты на трости (деревянной шпажке) на примере сказок «Теремок», «Колобок», «Репка» и т. д .

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: упражнения на освоение приёмов рисования линией, пятном, штрихом (веток дерева, животных, птиц, рыб); приёмы изображения в графическом редакторе Paint; выполнение рисунка с натуры: разные листья и их форма, декорирование поверхности листа, превращение листа в дерево; композиция из листьев в технике тиснения и аппликации (линия, пятно, силуэт); создание композиции из каракулей-путаниц из линий; рисунки для игры в тени; ком- позиции в смешанной технике; работа в технике объёмной аппликации .

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; игры «Каракули», «Большие и маленькие», «Волшебные тени»; коллективная работа; работа в творческих группах; фотографирование на природе; занятие в компьютерном классе школы.

### Модуль «живопись»

**Вводное занятие.** Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

#### *Живописная практика*

**Содержание.** Изображение цветов гуашью (приёмы работы, мазки). Букет. Проект к празднику. Пейзаж в живописи. Натюрморт в живописи. Сказочные образы (люди, животные). Приёмы работы в нетрадиционной технике. Композиция. Цвет и настроение . Техника монотипии.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: отработка техники работы гуашью, акварелью (красочное пятно, мазки, смешение цвета и др .); живописное изображение по представлению и восприятию разных по цвету и формам цветков, овощей и фруктов (мятая бумага); передача с помощью контрастных цветов на- строения в пейзаже и в изобразительном сюжете; освоение техники монотипии; «оттиск бумажным комочком»; коллаж. **Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; художественный проект; выставка творческих работ в медийном пространстве (на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети) или в реальном формате.

### Модуль «Скульптура»

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Приёмы лепки, смешение цветов.

#### *Практика по лепке*

**Содержание.** Пластилиновая композиция. Лепка зверушек, овощей и фруктов из цельной формы по фотоматериалам. Скульптурная композиция на тему человека и животного. Лепка сказочной игрушки и игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: лепка фигурки животного; создание пластилиновой композиции «Овощи и фрукты»; работа над скульптурной композицией «Человек и животное»; освоение работы в материале

(лепка из снега); фотографирование. **Форма организации.** Художественно-творческая практика; мастер-класс; коллективная работа; работа в творческих группах; полевая творческая практика: работа в материале; игра «В мастерской лепки»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «декоративно-прикладное искусство»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты, техники исполнения. Техника безопасности.

#### **Декоративно-прикладная практика**

**Содержание.** Узоры и орнаменты, создаваемые людьми: превращение листьев в элемент узора; орнамент и форма посуды. Узор на крыльях бабочки. Декоративное рисование. Игрушки из нехудожественных материалов. Проект ювелирных украшений. Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Создание воздушных подвесок для оформления интерьера. Замкнутый орнамент печенья «тетёрочки».

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: работа над переводом реальных объектов природы в декоративные (листья в элемент узора, шишки в ёлочные игрушки); создание декоративной композиции в технике аппликации; выполнение росписи по мотивам хохломской, городецкой росписи; декоративное рисование; работа над проектом ювелирных украшений (монотипия или Paint); освоение техники оригами и приёмов работы над дизайном упаковки; фотографирование.

**Форма организации.** Мастер-класс; игра «Ювелиры»; коллективная работа и работа в творческих группах; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «архитектура»**

**Вводное занятие.** Знакомство с тематикой занятий. Материалы, инструменты. Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности.

**Практика конструирования и макетирования** **Содержание.** Проект домика из овощей или фруктов, из vareжки или сапога для маленьких человечков. Здание в технике оригами по материалам фотографирования на природе.

«В объективе — здание». Конструирование из бумаги по материалам фотографий на темы «Вот моя улица (утром, днём, вечером)» или «Прогулка по городу». Наблюдение различных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям). Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги и картона.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: создание проекта домика из различных форм (природные, вещи и др.); конструирование постройки из бумаги; выполнение аппликации «Город сказочных построек» с использованием объёмных элементов; конструирование упаковки для подарков (коробочки, пакеты); фотографирование.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; коллективная работа; мастер-класс; игровой проект «Много окон и дверей, полна горница людей»; выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате.

#### **Модуль «Восприятие произведений искусства»**

**Практика восприятия и выставочная практика** **Содержание.** Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

**Виды деятельности.** Познавательная деятельность и художественное творчество: освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач; приобретение обучающимися опыта восприятия и оценка эмоционального содержания произведений; умение делиться своим мнением и впечатлениями.

**Форма организации.** Выставка творческих работ на сайте школы, в творческом блоге, группе в соцсети или в реальном формате; беседа; занятие в школьной или районной библиотеке.

ке.

## Модуль «азбука цифровой графики»

### Фотопрактика

**Содержание.** Фотографирование мелких деталей природы, выражение ярких зрительных впечатлений. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**Виды деятельности.** Познавательная, игровая деятельность и художественное творчество: выполнение фотографий объектов природы; построение композиции в фотографии в зависимости от деталей изображения.

**Форма организации.** Художественно-творческая практика; индивидуальная работа или работа в творческих группах; фотографирование на природе; беседа-обсуждение.

### Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

#### личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

*Патриотическое воспитание* осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

*Гражданское воспитание* осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественно-творческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

*Духовно-нравственное воспитание* является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

*Эстетическое воспитание* осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

*Экологическое воспитание* происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

*Трудовое воспитание* осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

#### Метапредметные результаты

**1. Овладение универсальными познавательными действиями** *Пространственные представления и сенсорные способности:* характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;

находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;

абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.

### *Базовые логические и исследовательские действия:*

проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;

проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;

классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.

### *Работа с информацией:*

использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

### **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

**3. Овладение универсальными регулятивными действиями** Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;

контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

### **Модуль «Графика»**

Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях внеурочной деятельности.

Приобретать первичный опыт создания рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины.

### **Модуль «Живопись»**

Осваивать навыки работы гуашью.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.

Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления,

организованные педагогом .

### ***Модуль «Скульптура»***

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др .) .

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в процессе создания объёмного изображения .

### ***Модуль «Декоративно-прикладное искусство»***

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам (растительные, геометрические, анималистические) .

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной практике .

Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции .

Приобретать представления о глиняных игрушках народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла .

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления праздника .

### ***Модуль «Архитектура»***

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел .

Приобретать опыт пространственного макетирования в форме коллективной игровой деятельности .

### ***Модуль «Восприятие произведений искусства»***

Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, композиции (расположения на листе), цвета, настроения, а также соответствия учебной задаче, поставленной на занятии .Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой .

### ***Модуль «Азбука цифровой графики»***

Приобретать опыт создания фотографий с целью целенаправленного эстетического наблюдения природы.

Форма организации: кружок, художественно - творческая практика, творческие занятия, творческий проект, мастер-класс, виртуальные путешествия, выставка - конкурс.

Промежуточная аттестация – альбом.

**Тематическое планирование  
1 а класс**

№ урока	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Дата изучения по плану	Дата изучения фактически
<b>Модуль 1. Графика 5 часов</b>						
1.	Вводное занятие	1	виртуальные путешествия	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	04.09.	
2.	Линии и формы в природе	1	творческие занятия	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	11.09.	
3.	Компьютерная графика	1	творческие занятия	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	18.09.	
4.	Кружатся листья, композиция из листьев	1	творческие занятия	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	25.09.	
5.	Танец осени или музыкальный лес	1	творческие занятия	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	02.10.	
<b>Модуль 2. Живопись – 8 часов</b>						
6.	«Осень в фруктовых красках»	1	художественно - творческая практика	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	09.10.	
7.	«Осень в фруктовых красках»		художественно - творческая практика	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	16.10.	
8.	«Сказочный зимний лес	1	художественно - творческая практика	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	23.10.	
9.	«Галерея сказочных героев»	1	художественно - творческая практика	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	06.11.	
10.	«Галерея сказочных героев»	1	художественно - творческая практика	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	13.11.	
11.	«Галерея сказочных героев»	1	художественно - творческая практика	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	20.11.	
12.	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	1	художественно - творческая практика	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	27.11.	
13.	«Что нам дарит осень, зима, весна и лето?», коллаж	1	художественно - творческая практика	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	04.12.	
<b>Модуль 3. Скульптура 5 часов</b>						
14.	«Овощи и фрукты», компози-	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	11.12.	

	ция					
15.	«Домашний любимец», композиция	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	18.12.	
16.	«Друзья всегда вместе», композиция	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	25.12.	
17.	«Снеговик у ёлки», скульптура из снега	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	15.01.	
18.	«Завертелась карусель», мастер-класс лепки	1	мастер-класс		22.01.	
<b>Модуль 4. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Декоративно-прикладная практика. 4 часа.</b>						
19.	«Чудо-посуда», панно	1	творческий проект	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	29.01.	
20.	«Рисуем бабочку нитью	1	творческий проект	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	05.02.	
21.	«Такие разные игрушки»	1	творческий проект	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	19.02.	
22.	Декоративное рисование	1	творческий проект	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	26.02.	
<b>Модуль «Архитектура» 6 часов</b>						
23.	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	05.03.	
24.	«Много окон и дверей полна горница людей», игровой проект	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	12.03.	
25.	«Домики из бумаги», оригами	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	19.03.	
26.	«Домики из бумаги», оригами	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	26.03.	
27.	«Город сказочных построек», конструирование	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	09.04.	
28.	«Город сказочных построек», конструирование	1	мастер-класс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	16.04.	

<b>Модуль «Восприятие произведений искусства» 2 часа</b>						
29.	Экскурсия по выставке детского творчества	1	виртуальные путешествия	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	23.04.	
30.	«Герои сказок»	1	виртуальные путешествия	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	30.05.	
<b>Модуль «Азбука цифровой графики» 3 часа</b>						
31.	Промежуточная аттестация (альбом)	1			07.05.	
32.	Фотоплёнэр на темы «В объективе — здание», «Вот моя улица»	1	выставка - конкурс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	14.05.	
33.	Животное или рыба в объективе фотоаппарата	1	выставка - конкурс	<a href="https://pedsovet.org/">https://pedsovet.org/</a>	21.05.	

### **Формы учета рабочей программы воспитания**

**Воспитательный потенциал** курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» на уровне начального общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности «Моя художественная практика» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях «Моя художественная практика» явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;
- инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.

