

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Департамент Смоленской области по образованию и науке
Муниципальное образование «Рославльский район»
Смоленской области
МБОУ «Средняя школа № 1»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического

совета школы

Протокол от 29.08.2023 № 1

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ

«Средняя школа №1»

от 31.08.2023 № 265

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Экология в формах и красках»

для обучающихся 2 «Б» класса

начального общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Волкова Елена Олеговна

Рославль, 2023

Содержание программы

Раздел I «Какого цвета осень» (8 ч.)

В первом разделе «Какого цвета осень» учащиеся знакомятся с основными законами цветоведения, учатся видеть красоту времен года, открывать для себя контрасты цветовых палитр осени, чувствовать постоянное движение в живой природе, передавать это движение художественными средствами (графическими, живописными, пластическими), слышать его в предложенных учителем музыкальных фрагментах, чувствовать в поэзии, соотнося все это с впечатлениями реального мира.

Раздел II «Зимние узоры» (8 ч.)

Во втором разделе «Зимние узоры» учащиеся знакомятся с явлениями зимней природы, откликаются на интересные события, связанные с этим временем года. Наблюдение за изменением природы зимой, в утренние, дневные, вечерние и ночные часы является основой эстетического восприятия школьника. Природа дарит художнику материалы для творчества, которые он использует в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве.

Раздел III «В мире животных» (9 ч.)

Содержание третьего раздела «В мире животных» расширяет представления школьников об окружающей жизни людей, об анималистическом жанре: изображение и лепка домашних животных, птиц, насекомых, рыбок.

Раздел IV «Цветочная поляна» (9 ч.)

Содержание четвёртого раздела «Цветочная поляна» расширяет представления о красоте пробуждающейся весенней природы, о пышной красоте лета.

Восприятие и эмоциональная оценка ребенком шедевров отечественного и зарубежного искусства, знакомство с творчеством художников, работающих в жанре пейзажа и натюрморта, становятся стимулом детского продуктивного творчества. Учащиеся любят красоту леса, поля, сада.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса «Экология в красках и формах» ученик *научится*:

- выражать своё эстетическое отношение к объектам и явлениям природы, шедеврам отечественного и мирового искусства;
- изображать особенности разных времен года (выбор соответствующей техники, средств выражения);
- различать основные виды художественной деятельности, понимать их специфику: графика, живопись, скульптура, архитектура (художественное конструирование и моделирование), декоративно прикладное искусство (дизайн);
- различать основные жанры пластических искусств, понимать их специфику: портрет, пейзаж, натюрморт, сказочный жанр, исторический жанр, анималистический жанр, иллюстрация и др.;
- участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений, переживать и понимать образную специфику произведения;
- различать объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях изобразительного искусства, уметь объяснять их разницу;
- использовать в практической работе полученный художественно-творческий опыт работы с разнообразными техниками и материалами изобразительной, конструктивной и декоративной деятельности, навыки работы с:
 - живописными материалами и техниками: акварель, гуашь, пастель и др.;
 - графическими материалами: простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, тушь, гелевые или шариковые ручки и техниками: граттаж, гравюра наклейками, кляксография, монотипия и др.;
 - скульптурными материалами: пластилин или глина;
 - конструктивными материалами: бумага цветная и белая, картон, ножницы и клей, «бросовые», природные и смешанные материалы и др.;
- для достижения замысла использовать средства художественного выражения: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру.

Личностные результаты.

- развитие умения слушать, вступать в диалог, строить высказывания
- умение организовать рабочее место
- бережное отношение к инструментам, материалам
- развитие мышечно-двигательных функций руки, глазомера
- ознакомление с художественными терминами и понятиями
- ориентирование в социальных ролях
- нравственно-этическое оценивание своей деятельности.
- развитие наблюдательности зрительной памяти
- активное использование в речи терминов
- сформированность мотивации к познанию и саморазвитию
- отражение индивидуально-личностных позиций в творческой деятельности
- развитие художественного вкуса
- овладение художественными терминами.

Метапредметные результаты.

- приобретение навыка работы в паре, группе
- диагностирование причин успеха/неуспеха и формирование способности
- действовать в различных ситуациях
- участие в коллективном обсуждении
- умение строить продуктивное взаимодействие, интегрироваться в группы для сотрудничества.

Предметные результаты.

- овладение основами художественной грамоты
- знание цветов и рисовальных материалов
- умение передавать форму, величину изображения

- соблюдение последовательности выполнения работы
- умение сравнивать и правильно определять пропорции предметов, их расположение, цвет
- умение изображать предметы в перспективе, понятие о линии горизонта
- способность анализировать изображаемые предметы, выделять особенности формы, положения, цвета.

Формы работы:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

-словесные (рассказ, беседа),

-наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),

практические (упражнения, рисование с натуры, рисование на темы, выполнение творческой работы)

-2) По характеру познавательной деятельности:

-репродуктивные (воспроизводящий)

-частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);

-творческие (творческие задания по видам деятельности).

-3) По степени самостоятельности:

-работа под непосредственным руководством педагога;

-совместная работа;

-самостоятельная работа.

Формы организаций занятий:

• информационное ознакомление – беседа, рассказ, диалог.

• художественное восприятие – рассматривание, демонстрация, экскурсия;

• изобразительная деятельность – индивидуально-групповая, коллективная.

• художественная коммуникация – обсуждение, высказывание, слушание музыки, чтение литературных произведений.

Промежуточная аттестация – альбом.

Календарно-тематическое планирование 2Б класс

№ п/п	Тема занятия	Часы	Форма проведения занятия	ЦОР/ЭОР	Дата изучения по плану	Дата изучения фактически
1.	Рисуем лист. Что такое цвет.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	01.09.	
2.	Рисуем ветки. Из чего делают краски?	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	08.09.	
3.	Рисуем небо. Какого цвета небо?	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	15.09.	
4.	Рисуем дерево. Открытка пожилому человеку.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	22.09.	
5.	Какого цвета осень? Формы осени. Осенний портрет учителя.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	29.09.	
6.	Какого цвета осень? Рассматриваем осеннюю листву.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	06.10.	
7.	Какого цвета осень? Осенний дождик.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	13.10.	
8.	Какого цвета осень? Пейзаж моего настроения.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	20.10.	
9.	Мы готовимся к зиме. Черная и белая гуашь.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	27.10.	
10.	Ажурная аппликация из салфетки.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	10.11.	
11.	Морозные узоры из бумаги.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	17.11.	
12.	Какого цвета снег.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	24.11.	

13.	Изготовление новогодних украшений и поделок	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	01.12.	
14.	Зимний пейзаж.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	08.12.	
15.	Рисуем елку.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	15.12.	
16.	Коллективная работа «Новогодняя карусель»	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	22.12.	
17.	Мои верные друзья.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	29.12.	
18.	Рисуем кошку.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	12.01.	
19.	Виртуальное путешествие в зоопарк.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	19.01.	
20.	Рисуем собаку.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	26.01.	
21.	Мастерим аквариум.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	02.02.	
22.	Рисуем лесных жителей.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	09.02.	
23.	Пернатые в альбоме.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	16.02.	
24.	Рисуем насекомых.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	01.03.	
25.	Мир животных в красках. 22 апреля – день Земли.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	15.03.	
26.	Из чего состоит цветок.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	22.03.	
27.	Рисуем лепестки.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	05.04.	
28.	Полевые цветы.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	12.04.	

29.	Цветы в саду.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	19.04.	
30.	Рисуем букет в вазе.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	26.04.	
31.	Промежуточная аттестация	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	03.05.	
32.	Цветочная фантазия: бумаготворчество. Открытка к 9 мая	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	03.05.	
33.	Цвет в творчестве.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	17.05.	
34.	Цвет в творчестве. Коллективная работа.	1	Групповая; индивидуальная.	https://pedsovet.org/	24.05.	

Формы учета рабочей программы воспитания

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности «Экология в формах и красках» на уровне начального общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности «Экология в формах и красках» для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания во внеурочной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях «Экологии в формах и красках», явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы.

