

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Смоленской области
Муниципальное образование «Рославльский район»
Смоленской области
МБОУ «Средняя школа № 1»

ПРИНЯТО

на заседании педагогического
совета школы
Протокол *от 29.08.2024г. № 1*

УТВЕРЖДЕНО

приказом по МБОУ
«Средняя школа №1»
от 30.08.2024г. № 259

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«МИР ТЕАТРА»
для обучающихся 2 «А» класса
начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Гайвас Ольга Владимировна,
учитель начальных классов

Рославль, 2024

Содержание программы внеурочной деятельности

2КЛАСС

Вводное занятие, итоговое занятие, решение организационных вопросов;
Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра.

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение.

Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Индивидуальная работа.

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный. Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении ролей, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ 2КЛАСС

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением в слух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема	Количество часов	Форма проведения занятия	ЦОР/ ЭОР	Дата проведения	
					план	факт
1.	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием.	2	Выполнение упражнений, в основе которых содержатся абстрактные образы (огонь, солнечные блики, снег). Отработка этюдов, направленных на развитие фантазии, внимания и актерской уверенности.	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/osnovy teatra lnogo i skusstva	сентябрь	
					04	
					11	
					18	
4.	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	2			25	
5.	Музыка в театре. Балет	2	Наблюдение за игрой актеров. Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/osnovy teatra lnogo i skusstva	октябрь	
					02	
					09	
7.	Музыка в театре. Оперетта	2			16	
8.	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2			23	
9.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	2	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок- миниатюр	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/osnovy teatra lnogo i skusstva	ноябрь	
					06	
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2			13	
11.	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2			20	

12.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	2	Наблюдение за игрой актеров. Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/osnovy teatra lnogo i skusstva	27		
13.	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2			декабрь	04	
14.	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	2			11		
15.	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	2			18		
16.	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2			25		
17.	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/osnovy teatra lnogo i skusstva	январь		
18.	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	2			15		
19.	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2			22		
						29	

20.	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2			<i>февраль</i>	
					05	
21.	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	2	Наблюдение за игрой актеров. Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.	https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/osnovy teatra lnogo i skusstva	12	
22.	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2			19	
23.	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2			26	
24.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	2			<i>март</i>	
					05	
25.	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2			12	
26.	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2			19	
27.	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	2			26	
28.	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная	2	Упражнения и игры: превращения предмета, превращение в		<i>апрель</i>	
					09	

	игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет		предмет, живой алфавит, ручеек, волна, переходы в полукруге. Чтение учителем сказок-миниатюр. Наблюдение за игрой актеров. Участвуют в ролевой игре, разыгрывая ситуации поведения в театре.			
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	2		https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/osnovy-teatra-lnogo-iskusstva	16	
30.	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	2			23	
31.	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	2			30	
32.	Промежуточная аттестация (коллективный творческий проект)	1		https://kopilkaurokov.ru/vneurochka/planirovanie/osnovy-teatra-lnogo-iskusstva	<i>май</i>	
					07	
33.	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1			07	
34.	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	2			14, 21	

ФОРМЫ УЧЕТА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Воспитательный потенциал курса внеурочной деятельности *«Мир театра»* на уровне начального общего образования реализуется на деятельностной основе через:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания курса внеурочной деятельности *«Мир театра»* для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания занятий, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включение в рабочую программу курса внеурочной деятельности *«Мир театра»* целевых ориентиров результатов воспитания, их учёт в определении воспитательных задач занятий;

- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализацию приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях *«Мир театра»*, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм внеурочной деятельности — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации, установление и поддержку доброжелательной атмосферы;

- организацию шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

инициирование и поддержку исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности.